

TOSHIBA

In Touch with Tomorrow



auf gut deutsch:
wir wollen Ihnen Geräte verkaufen,
die ihrer Zeit voraus sind –
an denen Sie lange Freude haben,
in die Sie Ihr Geld gut investieren.

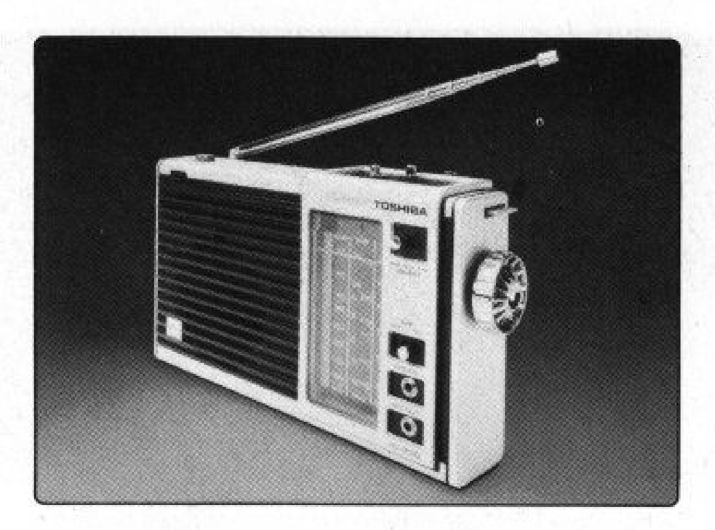

87.5 94 98 104 108
54 6 7 8 10 12 14 16
IC FET
TOSHIBA
SOLID STATE FM/AM RADIO
TONE AFC

TOSHIBA
IC 70 – Transistor-Radio

Großer Lautsprecher 90 x 70 mm. Abschaltbare AFC, Batterie-Betrieb. Mit 6-Volt Adapter Netzbetrieb. Durch überragende Trennschärfe hohe Empfangsleistung. Ein von seiner Konzeption her überzeugendes Gerät: klein – aber fein. Ein absoluter Verkaufsschlager: ein ideales Geschenk für Musik-Fans.

Technische Daten:

Empfangsbereich;
Mittelwelle 530–1605 kHz
UKW 87,5–108 MHz
Stromversorgung: 4 Mignon Zellen
Antenne: UKW Teleskopantenne
Mittelwelle Ferritstab
Anschlüsse: Kopfhörer
Ausgangsleistung: 300 MW
Halbleiter: 1 FET
1 IC
6 Transistoren
5 Dioden
Abmessungen: 160 x 80 x 37 mm
Gewicht: 500 g

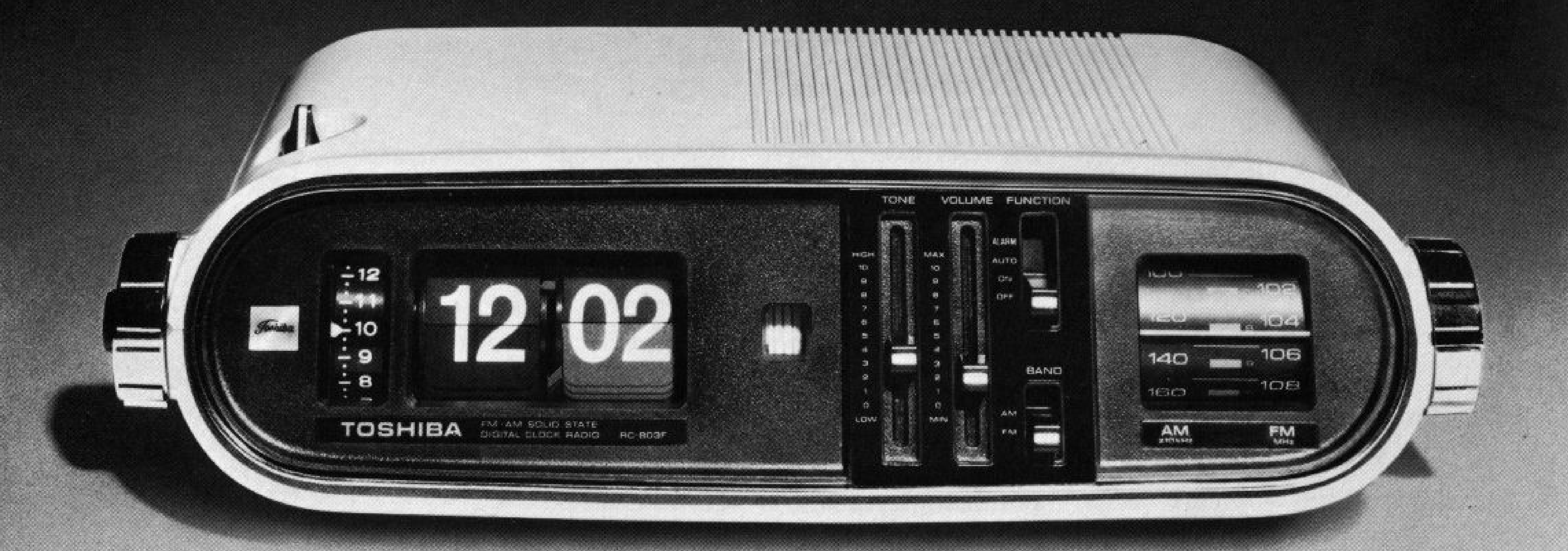


TOSHIBA
IC 700 – das Transistor-Radio

Mit Bausteinen aus der Weltraumfahrt. Die verwendeten IC's sind nur ganze 1,3 x 3,5 mm klein: das kommt der Größe und damit der Qualität des anspruchsvollen Lautsprechers zugute. Er hat einen Durchmesser von 76 mm! und eine Leistungsabgabe von 700 mW! Das gibt vollen, reinen Ton. Der eingebaute FET sorgt für absolute Trennschärfe und bemerkenswerte Empfangsqualität. Verzerrungsfreier Empfang durch die automatische Frequenzkontrolle (AFC). Sein modernes, technisch anmutendes Äußere wird durch die Ausstattung mit Flachbahnreglern noch unterstrichen. Skalenkurzzeit-Beleuchtung: sichere Bedienung auch im Dunkeln. Netz- und Batterie-Betrieb. Der TOSHIBA IC 700 ist der ideale Reisebegleiter – ein Geschenk von bleibendem Wert.

Technische Daten:

Empfangsbereich:
MW 530–1605 kHz
UKW 87,5–108 MHz
KW 3,8–12 MHz
Leistung: 700 mW
Anschlüsse: Ohrhörer, Tonbandaufnahme
Antenne: Teleskop, UKW, KW und
MW Ferrit
Stromversorgung: Netz 115–230 V,
50 Hz, 4 Mignon Zellen
Abmessungen: 203 x 121 x 64 mm
Zubehör: Ledertasche, Ohrhörer mit
Tasche, Netzkabel, 4 Mignon Zellen



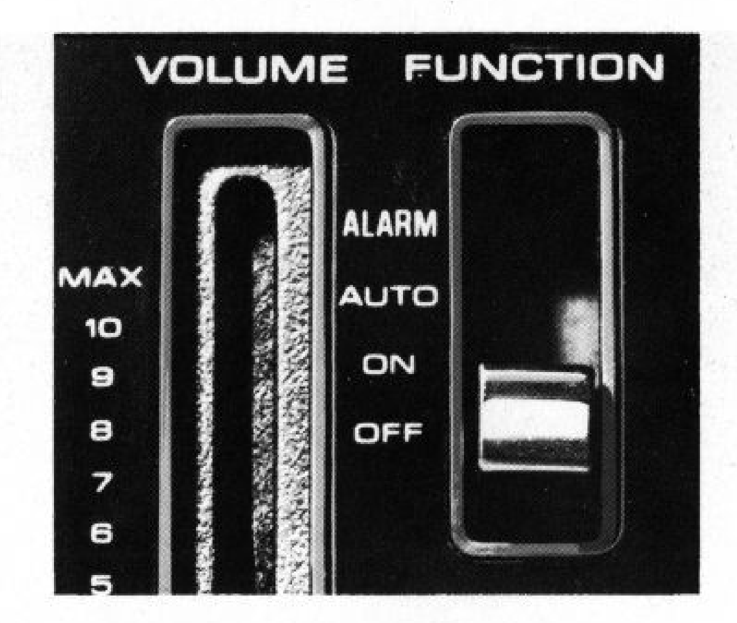
12 02
TONE
VOLUME
FUNCTION
HIGH
LOW
MAX
MIN
ALARM
AUTO
ON
OFF
BAND
AM
FM
TOSHIBA
FM-AM SOLID STATE
DIGITAL CLOCK RADIO

TOSHIBA
RC 803 – Radio-Uhr

Leistungsstarkes Radio und zuverlässige Weckuhr im modernen Digital-Look. Hohe Ganggenauigkeit, unabhängig von der Netzspannung. Perfekte Weck-Automatik erlaubt 2 Weckarten: entweder ein fröhliches Erwachen mit Musik oder ein energisches Wecken durch unüberhörbaren Summton. Ein entspanntes Zubettgehen: der Sleeptimer läßt Sie noch zwischen 5 und 60 Minuten Musik hören, dann beendet er automatisch das „Nacht-Programm" – während Sie schon längst schlafen.
Ideale Anschaffung für Junggesellen, interessant für junge, moderne Familien. Je nach Einrichtungsstil in Weiß, Rot, Silber.

Technische Daten:

Empfangsbereiche:
UKW 87,5–108 MHz
MW 530–1605 kHz
Leistung: 800 mW
Anschlüsse: UKW und MW-Antenne, Ohrhörer
Stromversorgung: 220 V, 50 Hz
Abmessungen: 305 x 95 x 162 mm
Gewicht: 1,2 kg



Schalter-Funktionen bei Einrasten des Schalters an den nachfolgenden Stellen:
off = Radio aus
on = Radio ein
Auto = Wecken mit Musik
Alarm = Wecken mit kräftigem Summton


TOSHIBA
SOLID STATE STEREO
TOSHIBA
TOSHIBA

TOSHIBA
SM 102
Stereo-Compact-Anlage

Eine preiswerte Kombination von Plattenspieler, 3 Wellenbereich-Rundfunk-Empfangsteil (UKW, MW, LW). Ein Verstärkerteil für 10 Watt Musikleistung in 2 Lautsprecherboxen mit je einem 16 cm Breitbandsystem.

TOSHIBA
SM 110
Stereo-Compact-Anlage

LW/MW/UKW-Stereo Radio
mit Plattenspieler und zwei Boxen.



TOSHIBA
SM 110
Stereo-Compact-Anlage


TOSHIBA

TOSHIBA
SM 390 Hi-Fi Compakt-System

Das ist eine Spitzen-Anlage, die internationale Vergleiche nicht scheut. LW/MW/KW und UKW sind voll und ganz auf Halbleitertechnik aufgebaut: das sichert einwandfreien Empfang, auch unter schlechtesten Bedingungen. Ein Senderempfangs-Anzeigeinstrument erleichtert die Einstellung. Die Stereo-Anzeige glimmt auf, wenn eine UKW-Sendung stereophonisch ausgestrahlt wird: automatische Umschaltung auf Stereo. Elegante Flachbahnregler zur Regelung von Lautstärke, Balance, Höhen und Bässen. Stereo-Kopfhörer-Buchse und Stereo-Tonbandanschluß für Aufnahme und Wiedergabe. Ein 4-poliger Synchron-Motor treibt mittels Riemen den schweren Plattenteller rumpelfrei. Tonarmlift, automatische Endabschaltung mit Tonarmrückführung. Die Boxen – 2-Weg-System – weisen einen sehr guten Frequenzverlauf auf. Das ist eine Anlage, die ihren Preis wert ist. Und auf Jahre hinaus auch behält!

Technische Daten:

Compact-System: LW/MW/KW/UKW/ UKW-Stereo Radio mit Plattenspieler
Stromversorgung: 110–240 V, 50 Hz
Empfangsbereiche: LW 150–380 kHz
MW 540–1600 kHz
KW 6,0–10,0 MHz
UKW/UKW-Stereo 87,5–108 MHz
Sinus-Dauerleistung: 20 Watt
Stereo-Plattenspieler
Motor: 4poliger Synchron-Motor
Laufgeschwindigkeit: 33¹/₃ und 45
Plattenteller: Gußaluminium, massiv, 30 cm ⌀
Lautsprecherboxen: 2-Weg-System, 2 x 16 cm; 2 x 5 cm
Abmessungen: Anlage 460 x 201 x 375 mm
Boxen 280 x 465 x 200 mm
Zubehör: Betriebsanleitung, UKW-Wurfantenne

TOSHIBA
SM 270 – Stereo-Kompaktanlage

Die TOSHIBA Stereo-Kompaktanlage SM 270 besitzt die gleiche Qualität wie die SM 390, verzichtet jedoch bewußt auf KW, Flachbahnregler und wenige weitere Ausstattungsdetails; zugunsten Ihrer Brieftasche!



Technische Daten:

Compact-System: LW/MW/UKW/UKW-Stereo Radio mit Plattenspieler
Stromversorgung: 110–240 V, 50 Hz
Empfangsbereiche: LW 150–380 kHz
MW 530–1605 kHz
UKW/UKW-Stereo 87,5–108 MHz
Sinus-Dauerleistung: 10 Watt
Stereo-Plattenspieler:
Motor: 4poliger Induktions-Motor
Laufgeschwindigkeit: 33¹/₃ und 45
Plattenteller: 30 cm ⌀, Riemenantrieb
Lautsprecherboxen: 2-Weg-System, 2 x 12 cm; 2 x 5 cm
Abmessungen: Anlage 456 x 159 x 365 mm
Boxen 256 x 360 x 210 mm
Zubehör: Betriebsanleitung, UKW-Wurfantenne


TOSHIBA
MULTI MIXING/MECHANICAL AUTO-STOP/PAUSE
TRIPLE METER
TUNING/LEVEL/BATT
FM 88 92 96 99 102 106 108 MHz
MW 53 60 70 80 100 120 140 160 mkHz
LW 150 170 200 240 300 400 kHz
3-BAND RADIO CASSETTE RECORDER

TOSHIBA
RT 330 FL – Radio-Cassetten-Recorder

Ein äußerst leistungsstarkes Gerät: MW/LW/UKW. Auf Ultrakurzwelle empfängt es auch den noch nicht belegten Bereich von 100–104 MHz – ist also zukunftssicher! Ein großer 10 cm-Lautsprecher und eine 1 W-starke Endstufe. Getrennte Höhen- und Tiefen-Relegung. AFC-abschaltbar. Anschluß für externen Lautsprecher. Das eingebaute Cassetten-Tonbandgerät entspricht den gehobenen Ansprüchen von heute: Pausenschaltung, automatische Stoppeinrichtung, 3-stelliges Bandzählwerk, Multi-Mixing-Möglichkeit über das eingebaute ELECTRET-IC-Mikro, d. h.: Hinein-Mischen von Sprache oder Gesang beim Mitschneiden einer LIFE-Sendung. Aber auch als reines Memo- und Diktier-Gerät zu verwenden. Zum Schluß noch eine Besonderheit: das Meßinstrument ist 3fach nutzbar: 1. als Aussteuerungskontrolle beim Multi-Mixing, 2. zur Sender-Abstimmung, 3. zwischen den Sendern – während der Sendersuche – schlägt die Nadel bei voller Batterie ins rote Feld. Jetzt dient das Instrument zur Ladezustandskontrolle.

Das TOSHIBA RT 330 ist von seiner technischen Ausstattung her aufwendig konzipiert. Aber es ist ein Aufwand, der begeistert und der absolut an der Praxis orientiert ist.

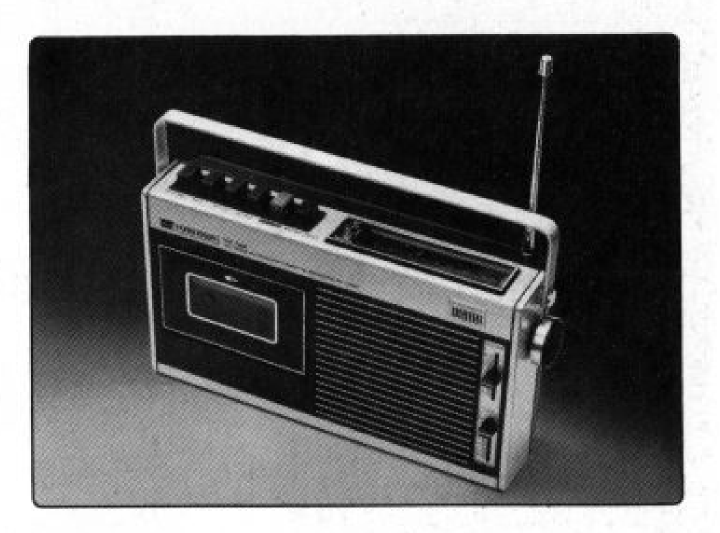
Technische Daten:

Empfangsbereiche:
UKW 87,5–108 MHz
MW 530–1605 kHz
LW 150–400 kHz
Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/sec.
Gleichlaufschwankungen: kleiner als 0,4 %
Umspulgeschwindigkeit: 120 sec. (C 60)
Ausgangsleistung: 1 Watt
Klangregler: getrennt für Höhen und Tiefen
Anschlüsse: Eingänge Mikro, Fernbed., Tonband
Ausgänge: externer Lautsprecher, Ohrhörer
Stromversorgung: Netz 110 bis 240 V, 50 Hz, 4 Monozellen, 6 V Autobatterie
Halbleiter: 1 FET, 2 IC's, 12 Trans., 11 Diod.
Antenne: Ferrit LW, MW, Teleskop für UKW

TOSHIBA
RT 294 F – Radio-Cassettenrecorder

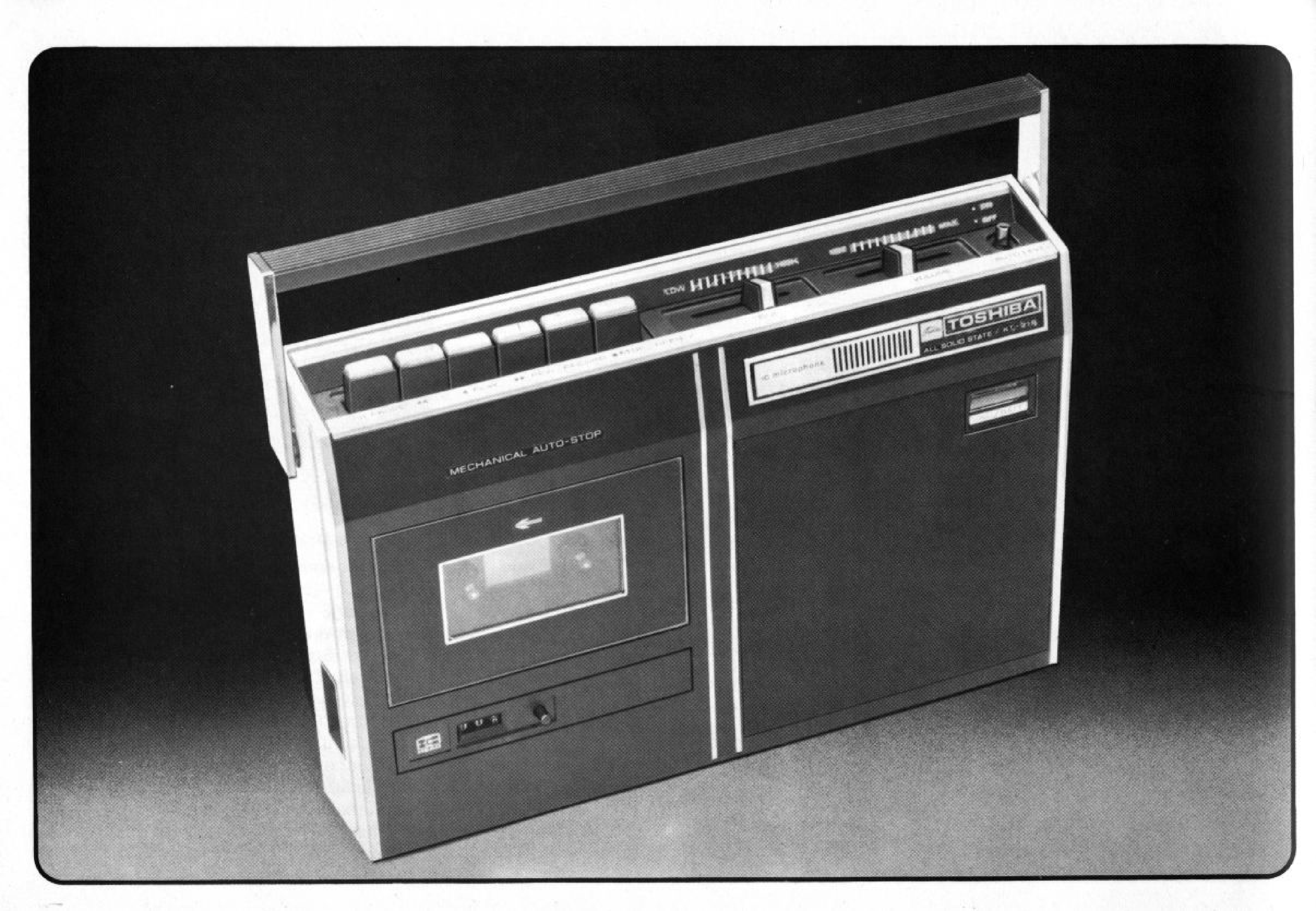
Hohe Trennschärfe in MW- und UKW-Teil durch Keramik-Filter. Hohe Umspulgeschwindigkeit von 70 cm/sec. Eingebautes IC-Mikro mit automatischer Aussteuerung. Flachbahnregler, Pausenschalter, lamellierter Tonkopf für Spitzentonqualität. Eingebautes Netzteil.

Ideales Gerät für Freizeit, für die Jugend, für die Hitparaden-Fans.



Technische Daten:

Empfangsbereich:
MW 530–1605 kHz
UKW 87,5–108 MHz
Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/sec.
Gleichlauf: Schwankungen kleiner als 0,4 %
Umspulzeit: 120 sec. (C 60)
Ausgangsleistung: 1 Watt
Anschlüsse: Eingang (Mikro, Fernbed., Tonband)
Ausgänge: externe Lautsprecher
Stromversorgung: Netz 110–240 V, 50 Hz, Batterien 4 x 1,5 V (Baby)
Halbleiter: 16 Transistoren, 11 Dioden
Antenne: Ferrit für MW, Teleskop für UKW



TOSHIBA
ALL SOLID STATE
IC microphone
MECHANICAL AUTO-STOP

TOSHIBA
KT 216 – Cassetten-Recorder

Sein Gewicht macht es leicht, ihn überall hin mitzunehmen. Universeller Stromanschluß: Netz, Auto-Batterie 6 V oder Mignon-Batterien. Das eingebaute IC-Mikro wird automatisch ausgesteuert, nimmt verzerrungsfrei auf und ist von hoher Empfindlichkeit. Das gesamte Gerät ist robust und äußerst einfach in der Handhabung. Lautsprechergröße 90 mm. Leistungsabgabe 1000 mW. Bandzählwerk zum schnellen Wiederfinden bestimmter Titel. Umspulzeit für die C 60-Kassette: 120 sec. Flachbahnregler, Pausentaste und Klangregler runden das Gerät ab.
Ein Geschenk, auf dessen Wirkung Sie sich verlassen können. Wegen seiner Robustheit auch für Schüler geeignet.

Technische Daten:

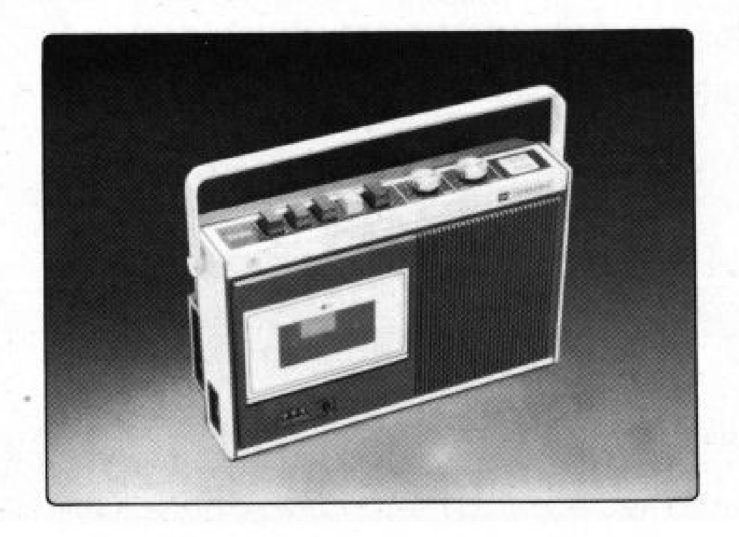
System Kompaktkassette
Lautsprecher: 100 mm ⌀
Gleichlaufschwankungen: kleiner als 0,4 %
Ausgangsleistung: 1,2 watt
Umspulzeit: 120 sec (C 60)
Stromquellen: 110–240 V, 50 Hz,
6 V Autobatterie, Batterie 4 Monozellen
Gewicht: 2,8 kg mit Batterie

TOSHIBA
KT 215 – Cassetten-Recorder

Geringfügig geänderte Ausstattung.

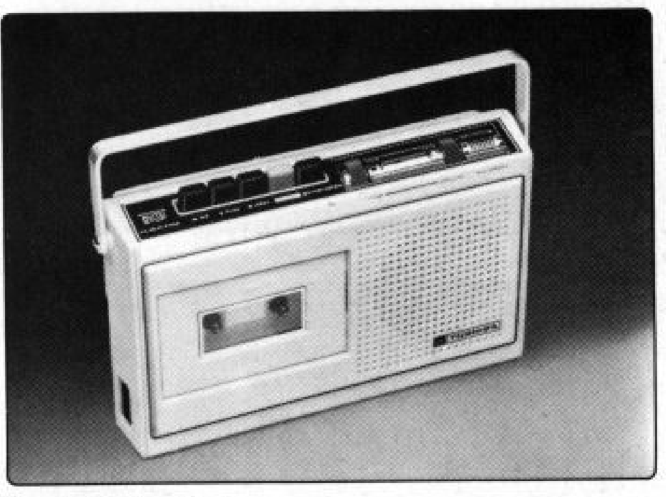
Technische Daten:

System Kompaktkassette
Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/sec.
Lautsprecher: 90 mm ⌀
Signalrauschabstand: 40 dB
Gleichlaufschwankungen: kleiner als 0,3 %
Umspulzeit: 120 sec (C 60)
Ausgangsleistung: 1 Watt
Anschlüsse Eingang: Mikro/Radio, DIN-Buchse, 6 V Autobatterie, Netzanschluß
Ausgang: externer Lautsprecher, DIN-Buchse
Bedienungsknöpfe: Lautstärke und Klangregler
Bedienungstasten: Wiedergabe vorwärts, rückwärts, Aufnahme, Stop/Kassettenauswurf
Stromquellen: 110–240 V, 50 Hz,
6 V Autobatterie, 4 Babyzellen



TOSHIBA
KT 213 – Cassetten-Recorder

Die große Technik – die problemlose Bedienung über Drucktasten – das eingebaute Mikro mit selbsttätiger Aussteuerung. Alles ähnlich wie beim KT 216 – und das in den kräftigen Farben Rot – Gelb – Weiß. Der Hit für junge Leute.



Technische Daten:

System Kompaktkassette
Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/sec.
Lautsprecher: 90 mm ⌀
Umspulzeit: 120 sec (C 60)
Bedienungsknöpfe: Lautstärke, Klangregler
Anschlüsse: Eingang: Mikro 3,5 mm ⌀,
Tonband 3,5 mm ⌀
Ausgang: Monitor 3,5 mm ⌀
Stromversorgung: 110–240 V, 50 Hz,
Batterien 4 Baby


MIC
CASSETTE CAR STEREO
POWER
SOLID STATE
TOSHIBA
RECORD
FF
EJECT
REW
BALANCE
HI
LO
TONE
L
R
MAX
MIN
VOL

TOSHIBA CT 412 – Auto-Stereo-Kassettengerät

Stereo im Auto – das macht Freude, auch auf – und gerade auf der längsten Fahrt. Für die lieben Kleinen zur Ablenkung und Unterhaltung auf großer Reise. Für Sie flotte Musik zum entspannten, entkrampften, genußvollen Fahren – selbst im zähen Berufsverkehr. Stereo im Auto muß man gehört haben! Mit dem zugehörigen Mikro können Sie über on/off Steuerung die Gespräche im Auto mitschneiden oder Sie diktieren. Oder Sie benutzen Ihre Kassette wie ein Notizbuch. Der TOSHIBA CT 412 ist für Kompact (C) Kassetten konstruiert – und für Menschen, die aktiv am Leben von heute teilnehmen.

Technische Daten:

Spur: 4-Spur-Stereo
Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/sec
Stromversorgung: Autobatterie 12 V
Leistung: 10 Watt
Frequenzgang: 70–7500 Hz
Abmessung: 200 x 64 x 170 mm
Gewicht: 2,5 kg



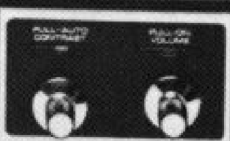
TOSHIBA CT 814 Stereo 8 Auto-Abspielanlage

Das Stereo 8 Musik-Magazin enthält auf 8 Spuren 4 Stereo-Programme. Das Band spult sich nach einer besonderen Technik auf: alle Programme können hintereinander ohne zu wenden abgespielt werden und fangen dann wieder von vorne an. Mit einfachem Tastendruck wird die Bandspur und damit das Programm gewechselt. Das ist der Vorteil des Endlosbandes! Mit einem einfachen Handgriff wird eine neue Cassette eingeschoben. Die Bandlaufgeschwindigkeit von 9,5 cm/Sek. ist doppelt so schnell wie bei den üblichen MusiCassetten. Daher wird der Klang entscheidend dynamischer. Stereo 8 im Auto und Sie hören den Unterschied sofort. Das ist das Abspiel-System der Zukunft.

Technische Daten:

System: 8-Spur-Stereo-Cassette
Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/Sek.
Frequenzgang: 50–10.000 Hz
Geräusch-Spannungsabstand: größer als 50 dB
Rumpeln: weniger als 0,3 %
Ausgangsleistung: 2 x 3 Watt
Lautsprecher-Impedanz: 4 Ohm
Spannung: 12 V Autobatterie
Stromaufnahme: 1,5 V
Ausschließlich in IC-Technik


TOSHIBA
VHF
UHF
14 • 50 • 83



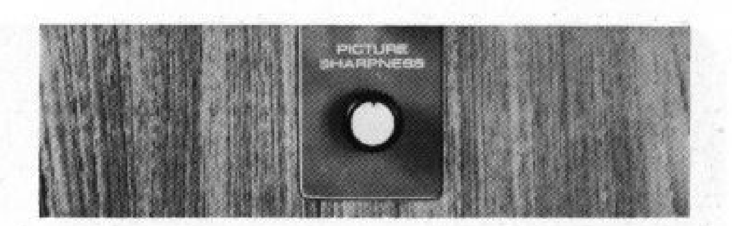
TOSHIBA
C 81 – Color-Tischgerät

Das nußbaumfarbene Gehäuse paßt sich leicht in viele Einrichtungsstile ein. Die 46 cm Bildröhre – eine TOSHIBA-eigene Entwicklung – ist gerade groß genug für ein Zuschauen aus größerer Entfernung, aber auch kleiner als große Geräte-Typen und produziert so ein relativ schärferes Bild. VHF und UHF-Programmwähler liegen zum Greifen nahe auf der Frontseite. Tonabstrahlung erfolgt direkt von vorne. Die abschaltbare automatische Scharfeinstellung – AFC – steuert elektronisch mögliche Schwankungen der Sendefrequenz aus. Bei Wechsel des Programms heißt das: sofort optimale Qualität in Bild, Ton und Farbe. Bei Inbetriebnahme des TOSHIBA C 81 erfolgt automatische Entmagnetisierung der natürlich auftretenden magnetischen Restfelder. Das Netzteil ist elektronisch stabilisiert. Die TOSHIBA Spezial-Bildröhre wird mit 25 kV gespeist.

Das ergibt in dieser Größenklasse ein ungewohnt brillantes und klares Farbbild. Koaxial-Technik im Antennen-Eingang. Das bringt 3 überzeugende Vorteile: störfreier Empfang, kein Kabel-Wirrwarr hinter dem Gerät, entscheidend weniger Verlust an Antennen-Energie. Der TOSHIBA C 81 ist ein Color-Tischgerät, das das Warten auf die Anschaffung eines „Großen" überflüssig macht.

Technische Daten:

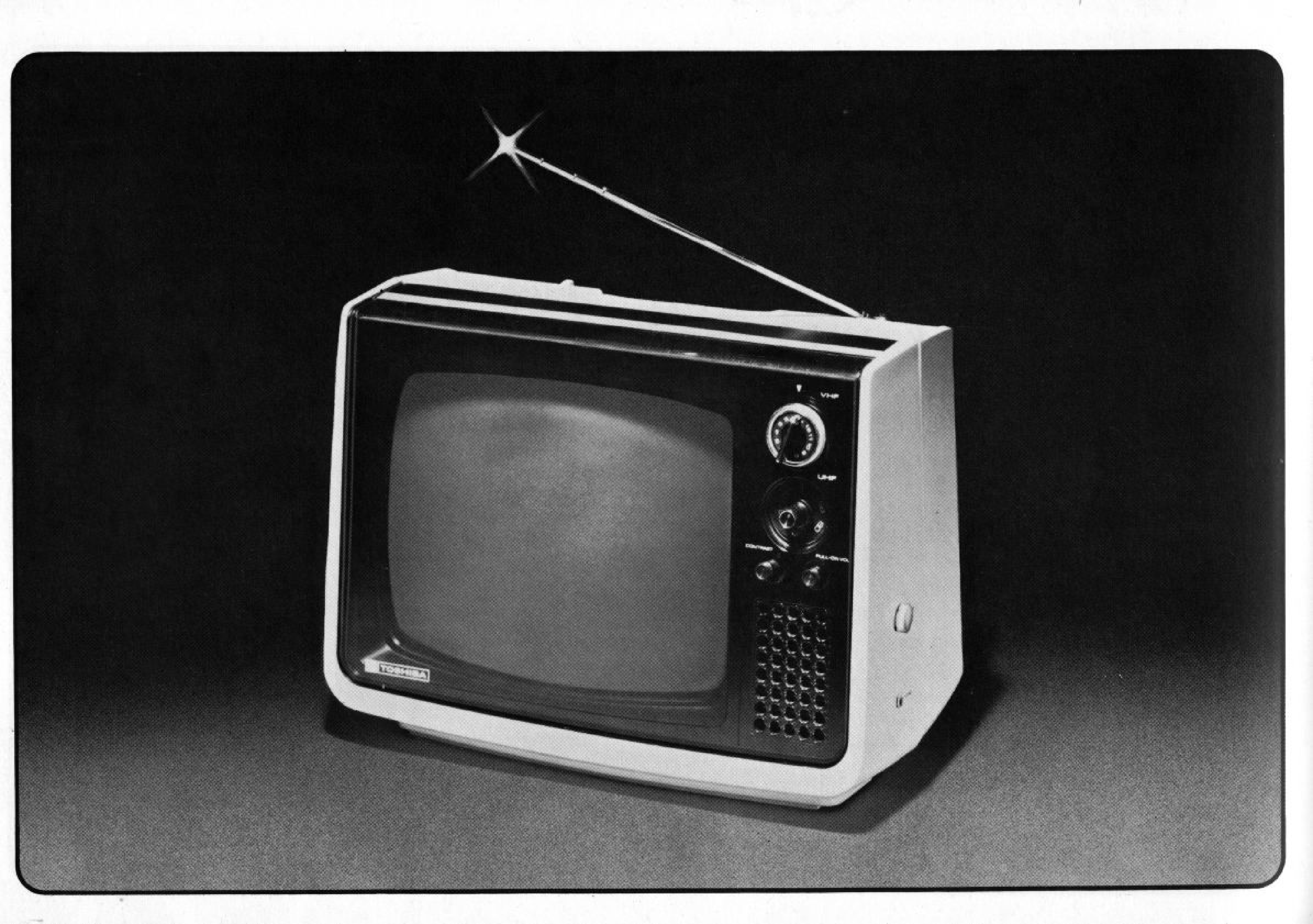
Empfangsbereich: VHF-Kanal 2–12
UHF 21–68
Antenneneingangs-Widerstand; 75 Ohm asymmetrisch
Video-Bandbreite: Farbempfang 4,0 MHz, s/w-Empfang 4,5 MHz
Farb-Synchronisation: automatische Frequenz- und Phasenregelung
Mitnahmebereich: 2 kHz
Fangbereich: 600 Hz
Regelspannung: getastete Regelung
Ablenkwinkel: 90° mit horizontaler Blaukorrektur
Hochspannung: 25 kV-Technik
NF-Ausgangsleistung: 1,2 W
Konvergenz: elektromagnetisch, Temperatur kompensiert durch Thermistoren
Leistungsaufnahme; 135 W
Elektronisch stabilisiertes Netzteil
Entmagnetisierung: automatisch
Tischgerät nach PAL-System
Gewicht: 33 kg
Lautsprecher: 8/13 cm
Bildschirm: 46 cm
Tuner: VHF 12 Kanal Wahlschaltung
UHF 8 Kanäle programmierbar



Der Sammet-Regler ist ein stufenloser Bildmodulator für samtweiches oder brillantklares Bild.



UHF- und VHF-Programmwähler sind umfangreich programmierbar. So können verschiedene Sender gespeichert und durch leichtes und schnelles Schalten abgerufen werden. Das ist ein Vorteil in Grenzgebieten und Sender-Überlappungsräumen.


TOSHIBA

TOSHIBA
12 SE Tragfernseher, s/w

Er macht Sie unabhängig von dem Familien-Kino in der Fernseh-Ecke. Seine mageren 15 Pfund können Sie leicht von Zimmer zu Zimmer tragen: in Ihr persönliches Refugium. Bildröhre 31 cm Diagonale. Stromversorgung von Netz oder von 12 V Akku. Hochleistungsempfangteile sorgen für ein völlig befriedigendes Bild, auch bei Verwendung der Behelfsantenne in weniger gut versorgten Gebieten. Ein getrennter Stör-Inverter sorgt für ein ruhiges Bild bei schlechtem Antennensignal. Alle Bauteile sind auf einer einzigen Platine vereinigt: für einen Service-Fall bedeutet das rasche, vereinfachte Diagnose und schnelle, unproblematische Behebung des Schadens. Dieses schicke TOSHIBA Portable bietet eine echte Alternative zum „Gemeinschaftsprogramm". Geeignet für Familien mit heranwachsenden Kindern und für Ehepaare, die sich ihren eigenen Geschmack bewahrt haben.

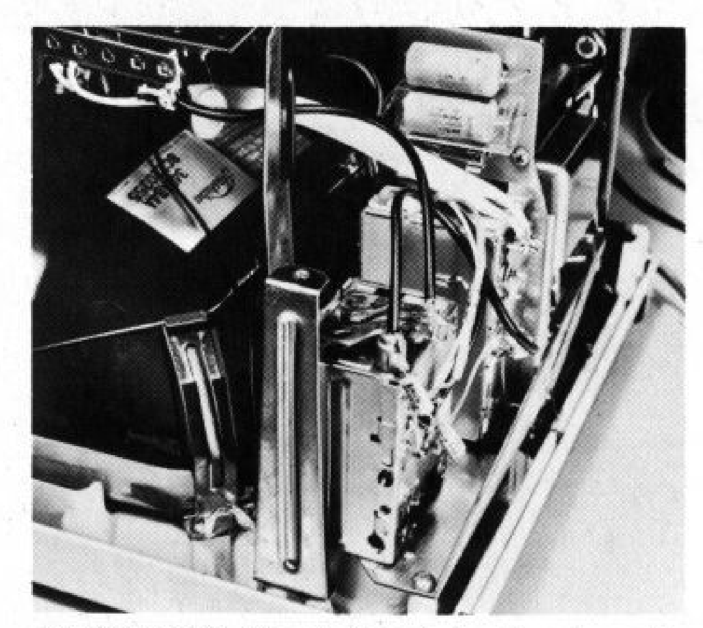
Technische Daten:

Empfangsbereich: VHF-Kanal 2–12
UHF-Kanal 21–68

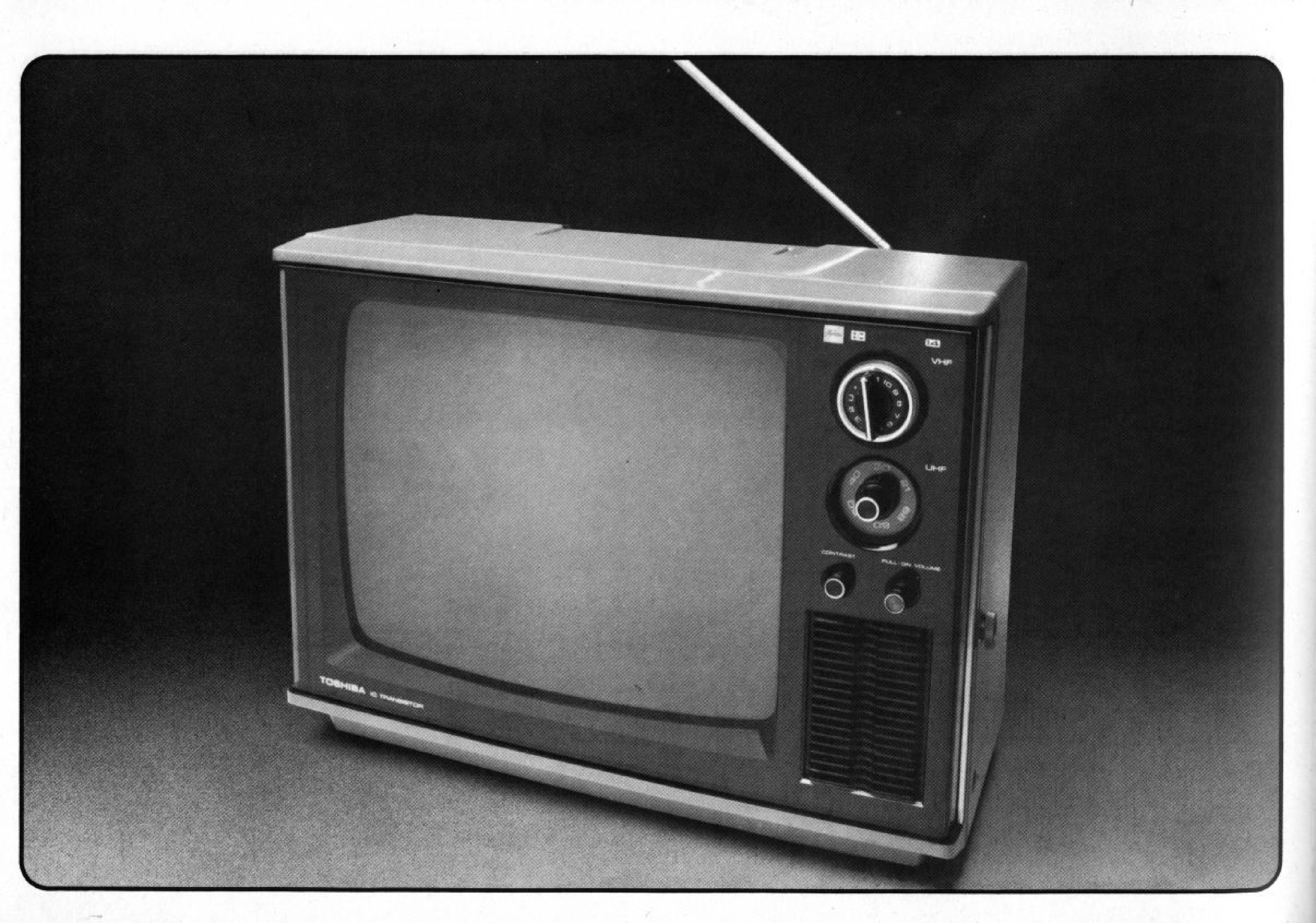
Abmessungen: 26 x 21 x 21 cm

Gewicht: 7,5 kg

Beigepacktes Zubehör: Netzkabel, Akku-Kabel, UHF-Antenne



Der TOSHIBA-Kanalwähler ist voll gekapselt, das bedeutet: keine Störstrahlung von elektrischen Leitungen, von nicht entstörten Haushaltgeräten, von Zündfunken.

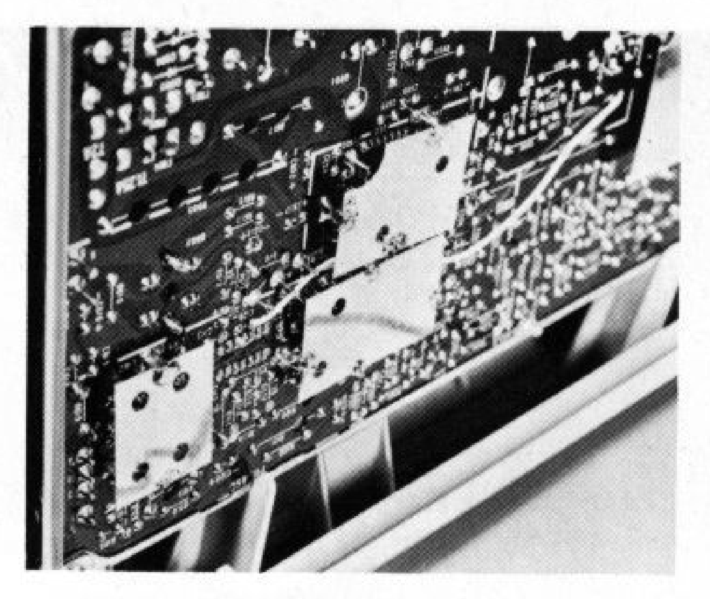

VHF
UHF
TOSHIBA

TOSHIBA
14 TE Portable, s/w

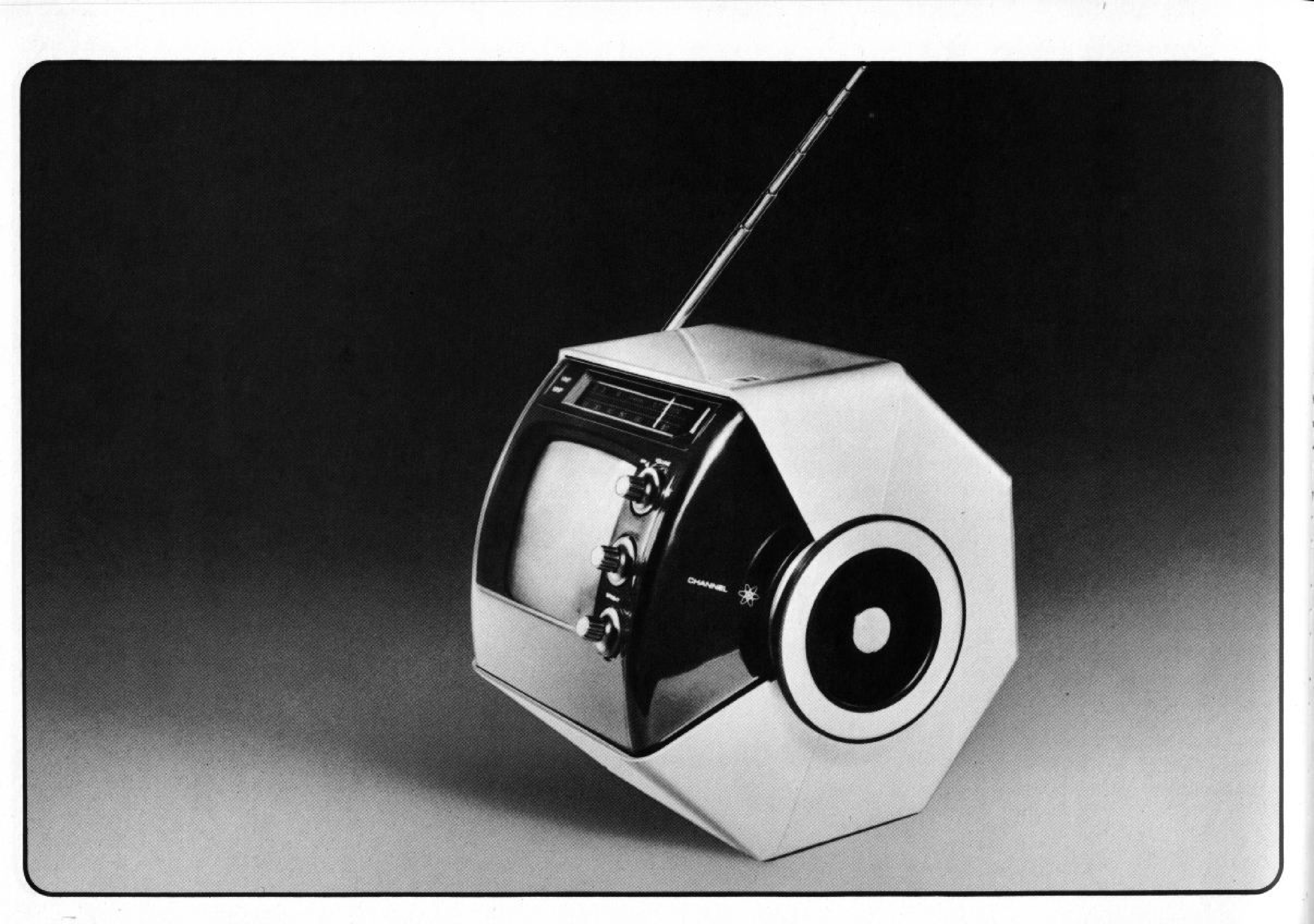
Modernes, attraktives, tragbares Gerät. Integrierte Schaltungen im Tonteil, im Zwischenfrequenzteil und im Video-Teil. Die dadurch erreichten hohen Verstärker-Reserven sorgen für ein Optimum an Betriebssicherheit. Die Formgebung des Gerätes fällt angenehm auf. Und angenehm ist auch die Plazierung sämtlicher Bedienungs-Elemente auf der Frontseite. So sollten bei einem „Regal-Gerät" die Elemente eigentlich immer sitzen. In den Kanalwählern wurden extrem rauscharme Transistoren verwendet. Durch konsequente Verwendung der Halbleiter-Technik weitgehender Erwärmungsschutz: ideal für den Regal-Betrieb und für ein langes Geräte-Leben.

Technische Daten:

Empfangsbereich: VHF-Kanal 2–12
UHF-Kanal 21–68 (460–853 kHz)
Leistungsaufnahme: 220 V/40 Watt
Bildröhre: 36 cm
Antenneneingang: 300 Ohm
Focussierung: elektrostatisch



Diese winzigen, reihenförmig angeordneten Punkte, das Kennzeichen für IC's – auf der Rückseite befinden sich noch weitere 2 – ersetzen bis zu 50 bisher gebräuchlicher Bauteile. Der Vorteil moderner integrierter Schaltungen: Kompaktbauweise.


CHANNEL

TOSHIBA
5 SE Portable, s/w

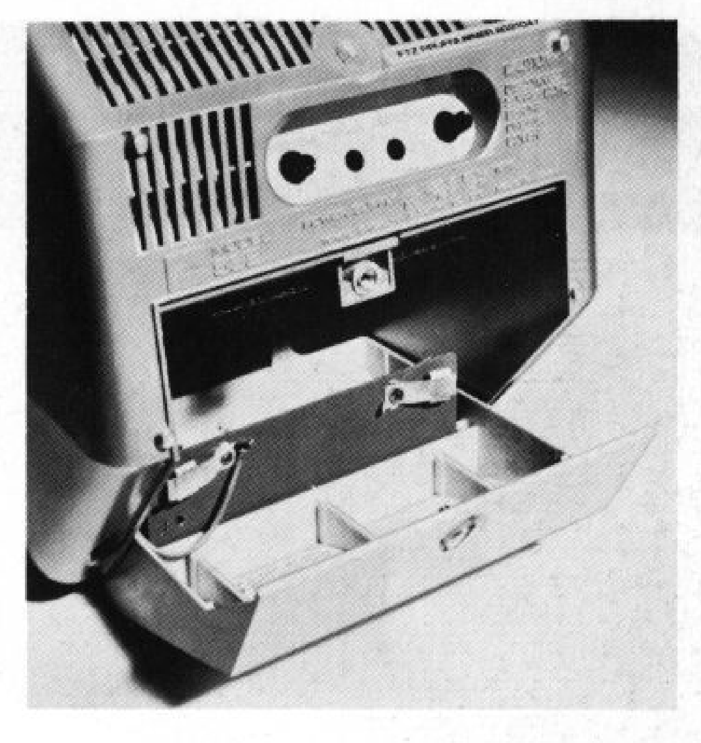
Der Kleinste der großen TOSHIBA TV-Familie mit einer Bildschirmgröße von 13 cm. Seine Maße: 26 x 21 x 21 cm! Ganz groß aber sind seine inneren Werte. Quickstart für Bild und Ton bei Netzbetrieb. Ausschließliche Verwendung von IC's, dadurch außergewöhnlich hohe Betriebssicherheit. Elektronisch stabilisiertes Netzteil. Bei



Batteriebetrieb (12 V Autobatterie) extrem geringer Verbrauch von nur 7 W. Ein eingebautes Ladegerät lädt die ebenfalls eingebauten Akkus bei Netzbetrieb automatisch wieder auf. Beim Ladevorgang glimmt ein Lämpchen und erlischt, wenn das Laden beendet ist. Seine spezielle Formgebung ermöglicht eine Bildbetrachtung aus allen erdenklichen Lagen. Probieren Sie es mal, das wird Ihnen imponieren! Übrigens: ausgezeichnet wurde er bereits in Hannover mit dem Gütesiegel: „Gute Industrieform 73". Mit dem TOSHIBA 5 SE zur Fußballweltmeisterschaft immer dabei!

Technische Daten:

Bildschirmgröße: 13 cm
Stromversorgung: 220 V, 50 Hz, 12 V Autobatterie, eingebaute Akkus, eingebautes Ladegerät, elektronisch stabilisiertes Netzteil
Halbleiter: 4 IC's
22 Transistoren
39 Dioden
Antennen-Eingang: gemeinsam 75 Ohm für VHF und UHF mit eingebauter Weiche



Hier hat die Zweckmäßigkeit Pate gestanden: die Vielfalt der Stromquellen ist beachtlich.

1. Netzanschluß 220 V ist selbstverständlich.
2. Anschluß an Autobatterie 12 V.
3. Eingerichtet für Klein-Akku 2 x 6 V.
4. Eingebautes Ladegerät lädt bei Netzbetrieb Akkus auf. Überladungsschutz automatisch.


TOSHIBA
FM 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 MHz
PHONES
BASS TONE TREBLE
BALANCE
VOLUME
LOUDNESS MODE TAPE MONI SELECT
MIN MAX
LEFT RIGHT

TOSHIBA SA 300 L Hi-Fi Stereo-Receiver

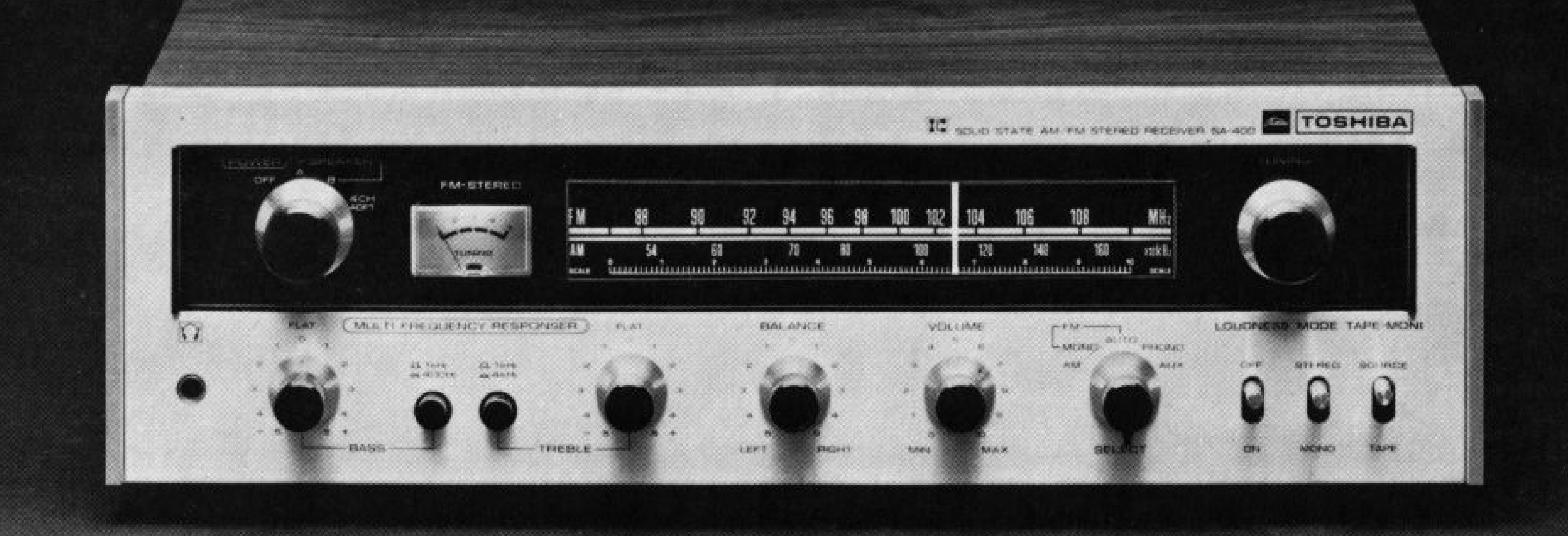
Der im UKW-Empfangsteil eingebaute Feldeffekt-Transistor sichert eine gute Empfangsleistung und bietet absolute Sicherheit gegen Kreuzmodulationen. Die im Zwischenfrequenz-Verstärker benutzten keramischen Filter bringen eine hohe Selektion. Die Endstufen des Gerätes werden durch „IC-Power Pack" gebildet. So wurden Fehlerquellen und Streuungen auf ein Minimum reduziert. Beachtlich der Bedienungskomfort: alle Betriebsfunktionen sind in Drucktasten-Ausführung. Die Regler für Bässe und Höhen sind mit Raster-Einstellungen ausgestattet. Die Sender-Skala ist bemerkenswert groß und übersichtlich. Ein Feldstärke-Meßinstrument hilft beim Auffinden der Sender und ermöglicht ein leichtes Einstellen. Der TOSHIBA SA 300 L wird viele Freunde finden, nicht zuletzt wegen seiner Musikleistung von satten 44 Watt.

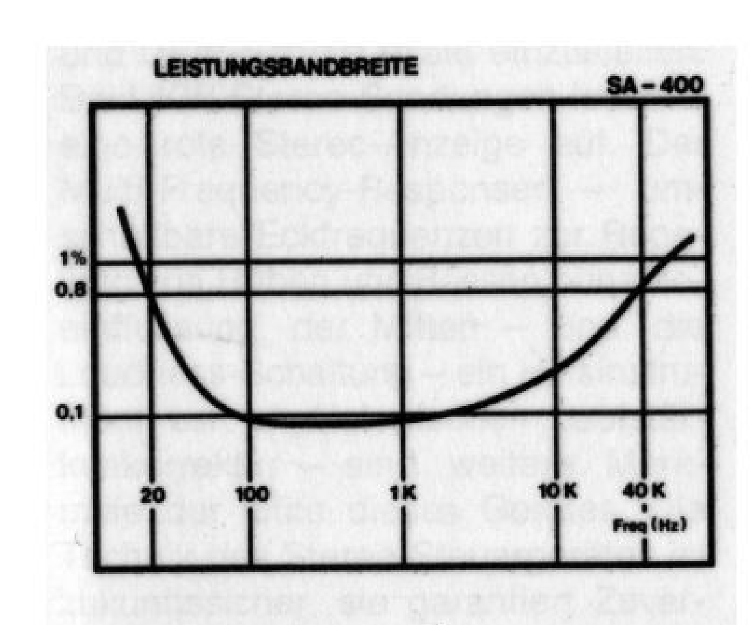
Technische Daten:

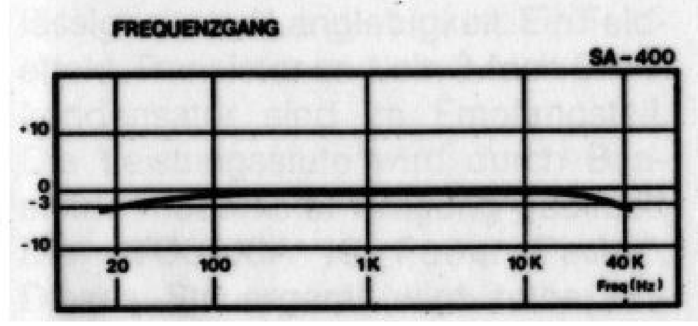
UKW
Empfangsbereich: 87,5–108 MHz
Empfindlichkeit: 2,5 µ (HF)
Fremdspannungsabstand: 6 dB
Frequenzbereich: 20 Hz – 15 kHz ± 3 dB
Selektivität (IHF): 60 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung: 50 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung: 60 dB
Gleichwellenselektion: 3 dB (Capture Ratio)
AM-Dämpfung: 45 dB
Kanaltrennung: mehr als 35 dB

MW
Empfangsbereich: 530–1605 kHz
Empfindlichkeit (IHF): 20 µ
Spiegelfrequenzunterdrückung: 35 dB
Fremdspannungsabstand: 45 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung: 30 dB
Selektivität: 35 dB

LW
Empfangsbereich: 145–360 Hz
Zwischenfrequenzunterdrückung: 27 dB
Verstärkerteil
Musikleistung: 2 x 22 W/8 Ohm
Sinus-Dauerton: 2 x 14 W/8 Ohm
2 x 12 W/4 Ohm
Klirrfaktor: 0,8 % (14 W 1 kHz)
Frequenzgang: 15 Hz–50 kHz (+1/–3 dB)
Leistungsbandbreite: 15 Hz – 25 kHz
Eingangsempfindlichkeit: Phono 3 µV
Reserve 150 µV
Tonbandwiedergabe: 250 µV
Tonband: DIN 30 µV
Tonband: DIN 30 µ
Fremdspannungsabstand: Phono 65 dB
Reserve 75 dB
Lautsprecher-Impedanz:
A oder B 4–16 Ohm
A+B 8–16 Ohm
Baß-Regelbereich (100 Hz): ± 10 dB
Höhen-Regelbereich (10 kHz): ± 10 dB
Abmessungen: 40 x 290 x 115 cm
Gewicht: 7,1 kg
Bestückung: 1 FET, 4 IC's, 17 Transistoren, 19 Dioden


TOSHIBA
FM-STEREO
MULTI FREQUENCY RESPONSER
BALANCE
VOLUME
BASS
TREBLE
LOUDNESS MODE TAPE MONI


LEISTUNGSBANDBREITE
SA-400
1%
0,8
0,1
20
100
1K
10K
40K
Freq (Hz)

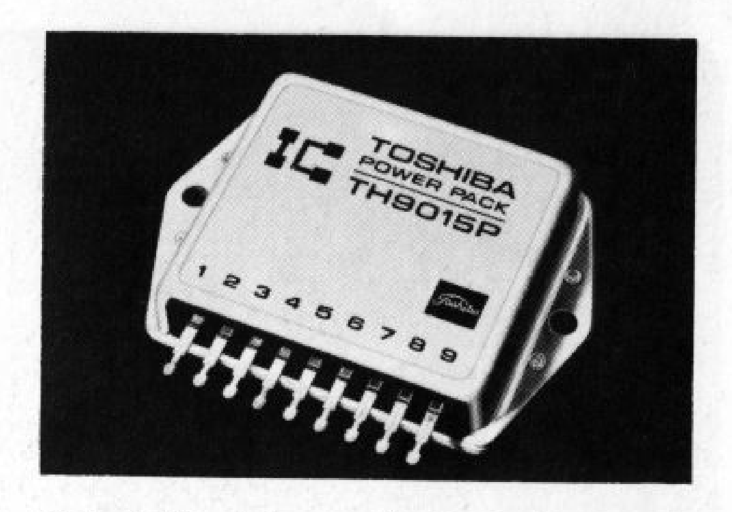

FREQUENZGANG
SA-400
+10
0
-3
-10
20
100
1K
10K
40K
Freq (Hz)

TOSHIBA SA 400 Hi-Fi Stereo-Receiver

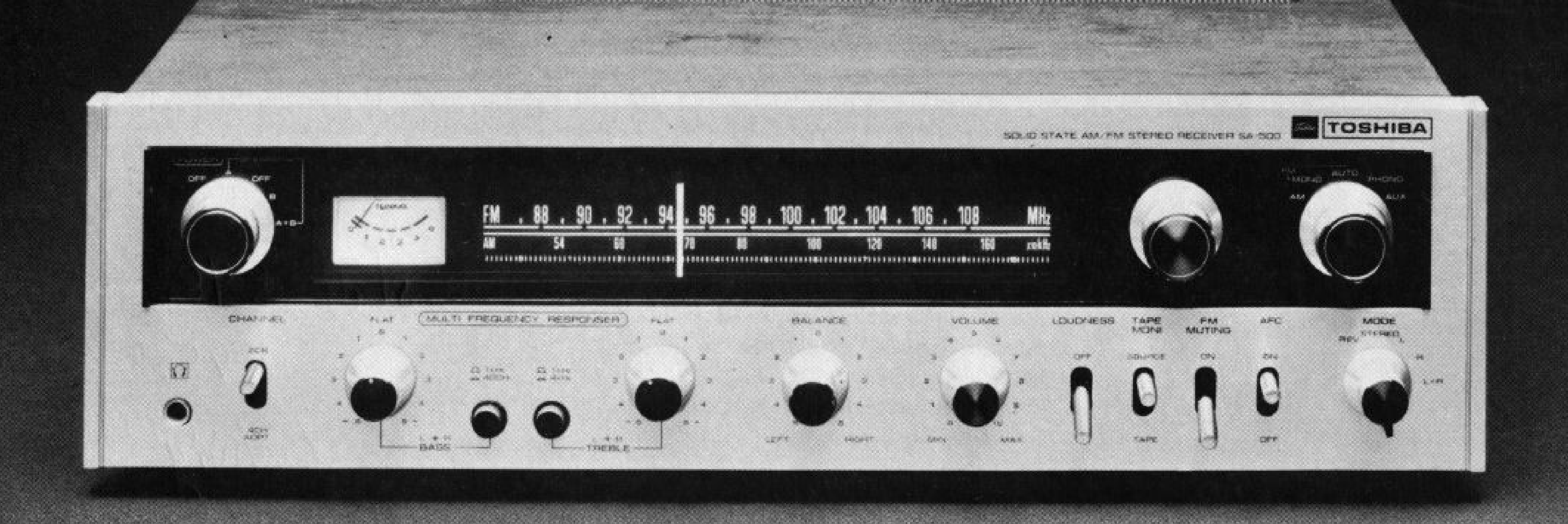
Funktionsgerechte Anordnung der Bedienungsknöpfe. Klare Beschriftung der Funktionen und der Skala. So ist es leicht, die vielen technischen Möglichkeiten des TOSHIBA SA 400 zu erfassen und zu nutzen. Mit Hilfe des Abstimm-Instrumentes sind MW- und UKW-Sender exakt einzustellen. Bei UKW-Stereo-Sendungen leuchtet eine rote Stereo-Anzeige auf. Der Multi-Frequency-Responser – umschaltbare Eckfrequenzen zur Regelung von Höhen und Bässen ohne Beeinflussung der Mitten – und die Loudness-Schaltung – ein Hilfsinstrument zur physiologischen Lautstärkenkorrektur – sind weitere Merkmale der Güte dieses Gerätes. Die Technik des Stereo-Steuergerätes ist zukunftssicher, sie garantiert Zuverlässigkeit und Langlebigkeit. Ein Feldeffekt-Transistor und ein 3-fach Drehkondensator sind im Empfangsteil. Die Leistungsstufe wird durch Bausteine modernster Prägung gebildet: Die „TOSHIBA IC Power Packs". Dieses Steuergerät wird hohe Ansprüche nach Aussehen und Leistung befriedigen.

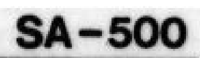
Technische Daten:

Musikleistung: 40 Watt/8 Ohm
Sinus-Dauerleistung: 2 x 15 Watt/8 Ohm
Klirrfaktor: 0,8 %
Frequenzgang: 20 Hz – 40 KHz – 3 dB
Leistungsbreite: 20 Hz – 40 KHz
Dämpfungsfaktor: 26/8 Ohm
Empfindlichkeit:
Phono: 3 mV
Reserve: 200 mV
Tonbandaufnahme:
Cinch: 200 mV
DIN 30 mV
Geräuschspannungsabstand:
Phono: 65 dB
Reserve: 75 dB
Baßregelung: ± 10 dB (100 Hz)
Höhenregelung: ± 10 dB (10 KHz)
UKW
Empfangsbereich: 875 – 108 MHz
Empfindlichkeit DIN: 1,8mV
Frequenzgang: 20 Hz – 15 KHz ± 1 dB
Gleichwellenselektion: s dB
Kanaltrennung: größer als 35 dB
MW
Empfangsbereich: 530 – 1605 KHz
Empfindlichkeit: 15 µ V (DIN)
Netzspannung: 100 – 240 V
Leistungsaufnahme: 45 Watt
Abmessungen: 425 x 290 x 115 mm
Gewicht: 6,5 kg
Bestückung:
1 FET, 5 IC's, 7 Trans., 10 Dioden



Hier ein Baustein aus der Endstufe: das ist ein IC-Power-Pack. Er ist ganze 54 x 48 x 13 mm groß! Nur TOSHIBA kann so kompakt, in der Endstufe, in integrierter Schaltung bauen. Er garantiert sehr hohe Temperatur-Stabilität und durch seinen hermetischen Abschluß optimal lange Lebensdauer.


TOSHIBA
SOLID STATE AM/FM STEREO RECEIVER SA-500
FM 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 MHz
AM 54 60 70 80 100 120 140 160
CHANNEL
MULTI FREQUENCY RESPONSER
FLAT
BALANCE
VOLUME
LOUDNESS
TAPE MONI
FM MUTING
AFC
MODE
BASS
TREBLE
LEFT
RIGHT
MIN
MAX



KLIRRFAKTOR

100 KHz

1 KHz

10 KHz

%

4

3

2

1

Ausgangsleistung 5% 30% 100%

TOSHIBA SA 500 Stereophonie-Receiver

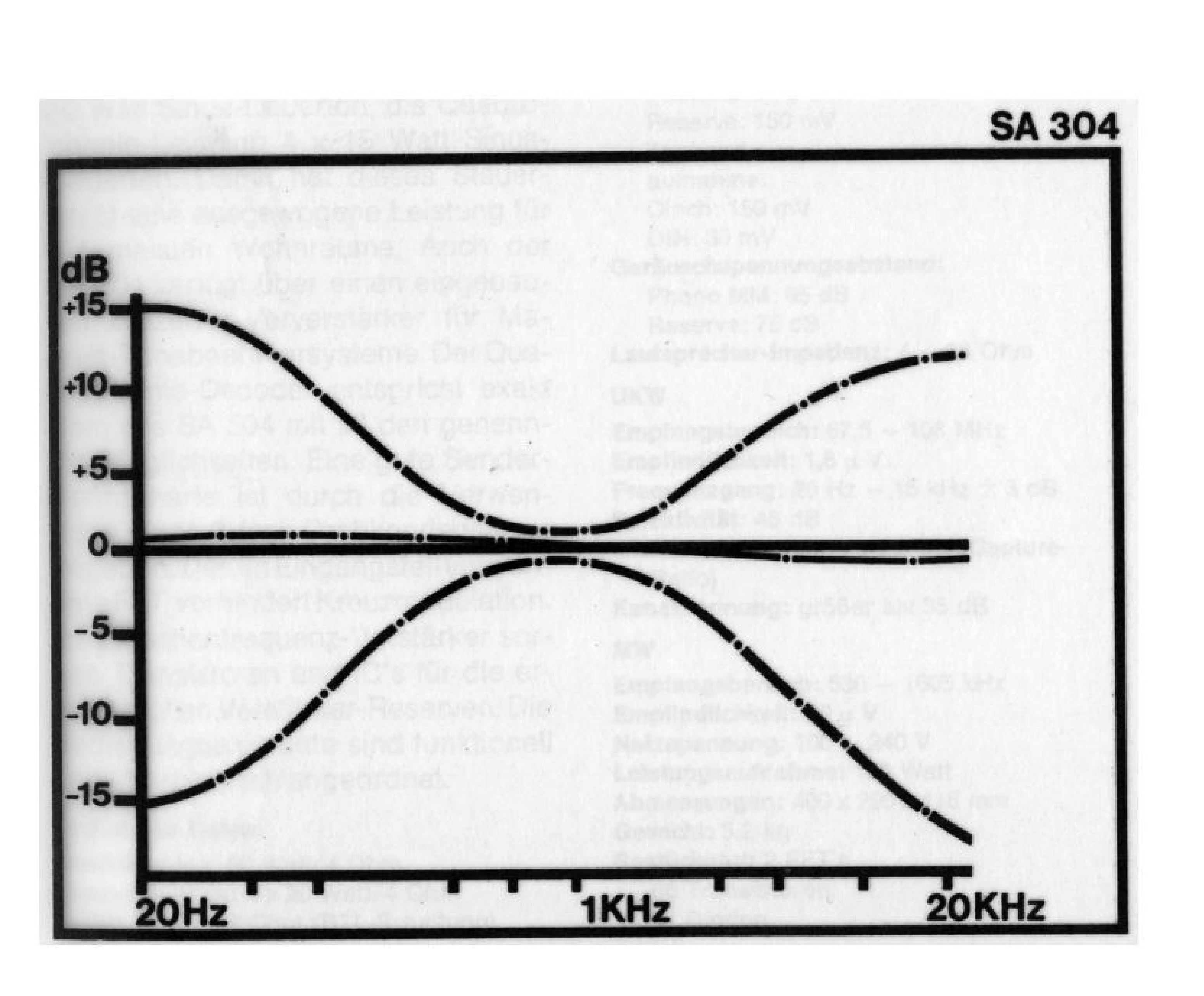
Mit 2 x 50 Watt Sinus-Dauerton erfüllt das Verstärkerteil sehr hohe Ansprüche. In den Endverstärkern wurde die „OCL"-Technik angewendet, d. h. alle Verstärkerelemente sind ohne Kondensatoren zusammengeschaltet. Das ergibt optimales Impuls-Verhalten. Ein Entzerrer-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmersysteme ist eingebaut. Im Empfangsteil hat dieser Receiver eine Empfindlichkeit von 1,4 Mikrovolt. Auf diesen hervorragenden Wert kommt das Gerät durch Verwendung von 2 FET-Transistoren im Eingangsteil. Der Koaxial-Antenneneingang in 75 Ohm-Technik ermöglicht den direkten und damit transformationsverlustlosen Anschluß von abgeschirmten Antennen. Der 4-fache Linear-Abstimm-Drehkondensator im Tuner und keramische Filter im Zwischenfrequenz-Verstärker garantieren höchste Trennschärfe und Störfreiheit. Die IC's im Zwischenfrequenz-Verstärker gewährleisten hohe Reserven und Langzeitkonstanz. Dem hohen technischen Niveau des SA 500 entsprechen seine Bedienungselemente. Signalmeter zum Ablesen der Senderstärke. Das ein- und abschaltbare FM-Muting unterdrückt empfangsunwürdige Signale, damit natürlich auch das Zwischensenderrauschen. Ein- und abschaltbares AFC. Loudness-Schaltung zur gehörrichtigen Beeinflussung des Frequenzganges. Tape-Monitor-Taste. Balance-Regler. Bis zu 4 Lautsprecher in 2 Gruppen anschließbar, die getrennt oder gemeinsam über einen bedienungsbequemen Mehrfachfunktions-Drehknopf geschaltet werden können. Höhen- und Baßregelung getrennt für linken und rechten Kanal. Eine weitere interessante Besonderheit dieses Receivers ist die MFR-Schaltung (Multi-Frequency-Responser). Damit ergibt sich die Möglichkeit, die übliche Eckfrequenz von 1 kHz auf 400 Hz für die Bassregelung, bzw. 4 kHz für die Höhenregelung nach Wahl zu verändern. Damit können also Höhen und Bässe kontinuierlich variiert werden, ohne die Mittelfrequenzen von 400 Hz bis 4000 Hz zu beeinflussen.

Technische Daten:
Musikleistung: 145 Watt/4 Ohm
Sinus-Dauerton: 4 x 50 Watt/4 Ohm
Klirrfaktor: kleiner als 0,4 %
Frequenzgang: 10–55.000 Hz ± 1 dB
Leistungsbandbreite: 10–40.000 Hz
Geräuschspannungsabstand:
Phono: 65 dB
Reserve: 75 dB
Empfindlichkeit:
Phono: 2,5 mV
Reserve: 150 mV
Tonband: 150 mV
Dämpfungsfaktor: 20/8 Ohm
Lautsprecherimpedanz: 4–16 Ohm
Phono CC: 40 mV
Baßregelung: ±10 dB (100 Hz)
Höhenregelung: ±10 dB (10 kHz)

UKW
Empfangsbereich: 87,5–108 MHz
Empfindlichkeit: 1,2 μ V (DIN)
Frequenzgang: 20–15.000 Hz ± 1 dB
Gleichwellenselektion: 1,5 dB (IHF)
Selektivität: 80 dB
ZF-Unterdrückung: 80 dB
Kanaltrennung: Größer als 35 dB
Pilottonunterdrückung:
19 kHz 50 dB,
38 kHz 50 dB

MW
Empfangsbereich: 530–1605 kHz
Empfindlichkeit: 15 μ V
Selektivität: 30 dB
ZF-Unterdrückung: 70 dB
Abmessungen: 450 x 125 x 356 mm
Gewicht: 9,5 kg
Bestückung: 3 FET's
3 IC's
51 Transistoren
30 Dioden


TOSHIBA
TUNING
FM 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 MHz


SA 304
dB
+15
+10
+5
0
-5
-10
-15
20Hz
1KHz
20KHz

TOSHIBA SA 304 Stereo- und Quadrophonie-Receiver

Der kleine Bruder des SA 504. Seine Stereo-Ausgangsleistung beträgt 2 x 30 Watt Sinus-Dauerton, die Quadrophonie-Leistung 4 x 15 Watt Sinus-Dauerton. Damit hat dieses Steuergerät eine ausgewogene Leistung für die meisten Wohnräume. Auch der SA 304 verfügt über einen eingebauten Entzerrer-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmersysteme. Der Quadrophonie-Decoder entspricht exakt dem des SA 504 mit all den genannten Möglichkeiten. Eine gute Sendertrennschärfe ist durch die Verwendung eines 3-fach Drehkondensators gegeben. Der im Eingangsteil verwendete FET verhindert Kreuzmodulation. Im Zwischenfrequenz-Verstärker sorgen Transistoren und IC's für die erforderlichen Verstärker-Reserven. Die Bedienungselemente sind funktionell und übersichtlich angeordnet.

Technische Daten:

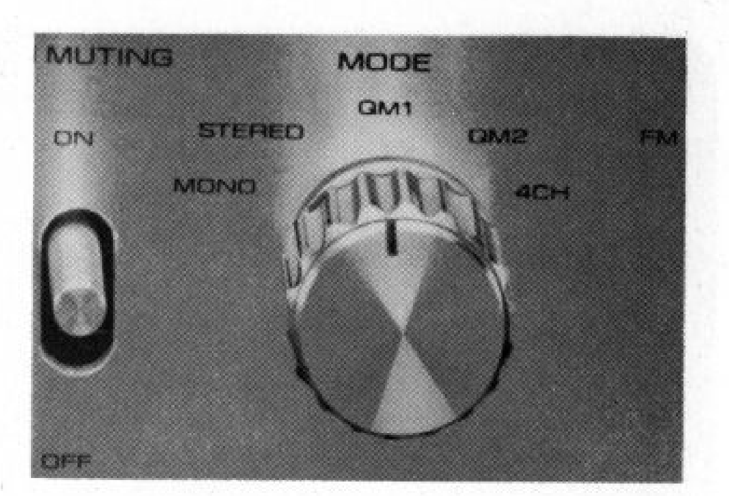
Musikleistung: 90 Watt/4 Ohm
Sinus-Dauerton: 4 x 20 Watt/4 Ohm
2 x 30 Watt/8 Ohm (BTL-Schaltung)
Klirrfaktor: 0,8 %
Frequenzgang: 20 Hz – 40 kHz ± 3 dB
Leistungsbandbreite: 20 – 30 kHz
Dämpfungsfaktor: 26/8 Ohm
Lautsprecher-Impedanz: 4 – 16 Ohm
Baßregelung: ± 10 dB (100 Hz)
Höhenregelung: ± 10 dB (10 kHz)
Empfindlichkeit DIN:
Phono MM: 3 mV
Reserve: 150 mV
Tonband-aufnahme:
Cinch: 150 mV
DIN: 30 mV
Geräuschspannungsabstand:
Phono MM: 65 dB
Reserve: 75 dB
Lautsprecher-Impedanz: 4 – 16 Ohm

UKW

Empfangsbereich: 87,5 – 108 MHz
Empfindlichkeit: 1,8 μ V
Frequenzgang: 20 Hz – 15 kHz ± 3 dB
Selektivität: 45 dB
Gleichwellenselektion: 2,5 dB (Capture-Ratio)
Kanaltrennung: größer als 35 dB

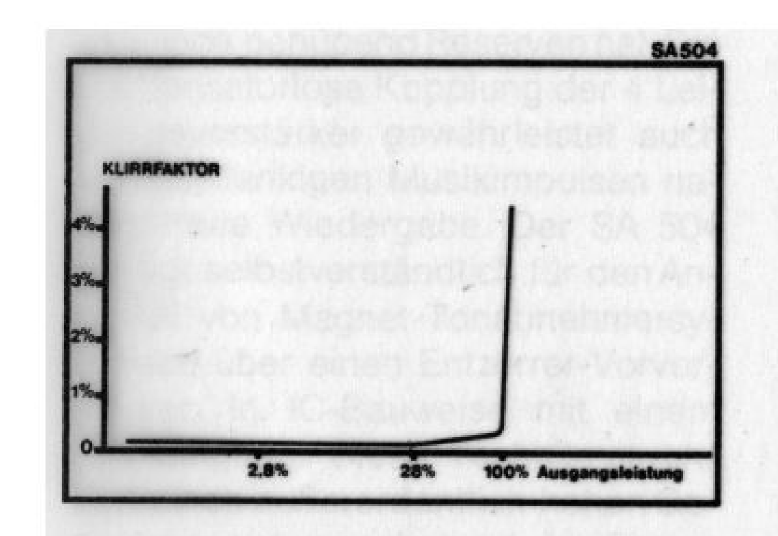
MW

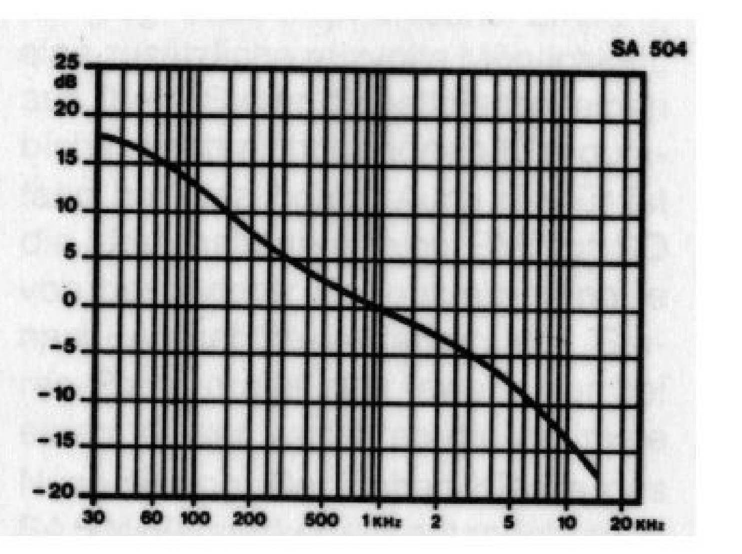
Empfangsbereich: 530 – 1605 kHz
Empfindlichkeit: 20 μ V
Netzspannung: 100 – 240 V
Leistungsaufnahme: 100 Watt
Abmessungen: 400 x 290 x 115 mm
Gewicht: 5,2 kg
Bestückung: 2 FET's
66 Transistoren
37 Dioden



Der Mode-Schalter
Der Betriebsarten-Umschalter arbeitet äußerst bequem und sehr genau durch Einrasten.
1. Mono-Stellung und 2. Stereo-Hören über die vorderen Lautsprecher. 3. 4-CH für Quadrophonie-Wiedergabe von entweder 4. RM oder 5. SQ oder 6. Discrete-Tonträgern.


TOSHIBA
FM 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 MHz


SA504
KLIRRFAKTOR
4%
3%
2%
1%
0
2,8%
28%
100% Ausgangsleistung


SA 504
25
dB
20
15
10
5
0
-5
-10
-15
-20
30
60
100
200
500
1 KHz
2
5
10
20 KHz

TOSHIBA SA 504 Stereo- und Quadrophonie-Receiver

Ein Spitzengerät der „unbegrenzten Möglichkeiten". Für den Stereofreund: 2 x 70 Watt Sinus-Dauerton, und beim Einsatz als Quadrophonie-Steuergerät 4 x 50 Watt Sinus-Dauerton. Das ist eine Verstärkerleistung, die selbst bei extremen Anforderungen noch genügend Reserven hat. Die kondensatorlose Kopplung der 4 Leistungsverstärker gewährleistet auch bei steilflankigen Musikimpulsen naturgetreue Wiedergabe. Der SA 504 verfügt selbstverständlich für den Anschluß von Magnet-Tonabnehmersystemen über einen Entzerrer-Vorverstärker. In IC-Bauweise mit einem FET-Eingang. Diese Technik garantiert einen außerordentlich hohen Geräuschspannungsabstand, das Eigenrauschen bleibt selbst in leisen Musikpartien unhörbar. Auch für Condenser - Cartridge - Tonabnehmersysteme ist der entsprechende Vorverstärker bereits eingebaut. Quadrophonie in Vollendung war das Entwicklungsziel bei TOSHIBA. Im SA 504 wurde es erreicht: mit dem Quadro-Decoder des SA 504 können alle echten Quadrophonie-Aufnahmen auf Schallplatte und Tonband wiedergegeben werden. Durch einfaches Drehen des Wahlschalters auf RM, SQ oder Discrete wird der SA 504 für das jeweilige Quadrophonie-Verfahren „programmiert". Der Decoder ermöglicht ferner die Wiedergabe von Stereo-Schallplatten in 4-Kanal-Technik (sog. „quadrophonischer Effekt"), eine zusätzliche reizvolle Möglichkeit, aus Ihren Stereo-Schallplatten einen bisher noch nicht gehörten Klangumfang herauszuholen. Auch hierfür ist die Umschaltbarkeit von RM auf SQ von besonderer Bedeutung, denn je nach Aufnahme-Verfahren der Stereo-Platte ergibt sich jeweils nur bei einem dieser Verfahren die optimale Nuancierung. Der hohen Klasse des SA 504-Verstärkerteils entspricht auch das Empfangsteil. Das wird schon aus der Eingangs-Empfindlichkeit von 1,4 Mikrovolt ersichtlich, ein Wert, der nur von Tunern der Spitzenklasse erreicht wird. Um die Antenne ohne Transformationsverluste anschließen zu können, ist ein 75 Ohm-Koaxialeingang vorhanden. Zur Ausnutzung der hohen Empfindlichkeit gehört eine außerordentliche Sender-Trennschärfe, die der SA 504 erzielt durch einen 4-fach Drehkondensator und durch Verwendung von keramischen Filtern. Ergebnis dieses technischen Aufwands ist ein Capture Ratio-Wert (Gleichwellenselektion) von nur 1,5 dB. Die für den störfreien Empfang selbst entfernter UKW-Sender erforderlichen Verstärker-Reserven, werden durch Verwendung von IC's im Zwischenfrequenz-Verstärker bereitgehalten. Durch den hohen Bedienungskomfort werden die zahlreichen technischen Möglichkeiten des SA 504 für jedermann problemlos anwendbar. Signalmeter zum Ablesen der Senderstärke. Sender-Mitten-Instrument zur optischen Kontrolle der besten Sender-Einstellungen. Das ein- und ausschaltbare FM-Muting unterdrückt empfangsunwürdige Signale, darunter natürlich auch das Zwischensenderrauschen. Ein- und ausschaltbares AFC. Tape-Monitor-Taste erlaubt bei Tonbandaufnahmen Hinterbandkontrolle. Loudness-Schaltung zur gehörrichtigen Beein-

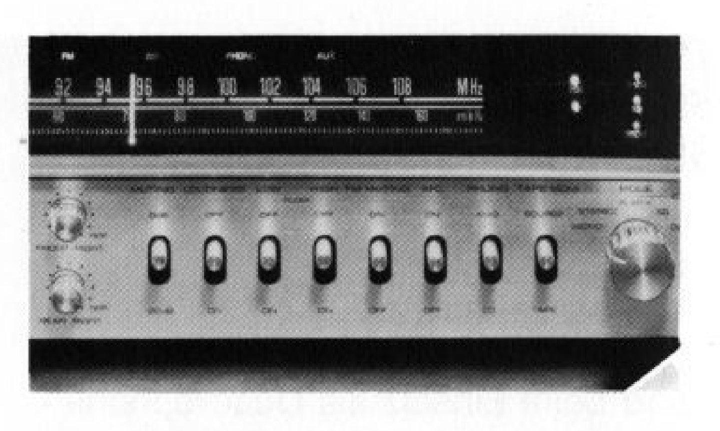
flussung des Frequenzganges. Zuschaltbare Höhen- und Baßfilter sind besonders bei alten Platten-Delikatessen von Wert. Höhen- und Baßregelung getrennt für vordere und hintere Lautsprecher. 4 Pegel-Vorregler für jeden Kanal erlauben optimale Anpassung der Lautstärke an die akustischen Eigenarten des Raumes. Die gewünschte Gesamtlautstärke wird dann durch einen Hauptregler bedienungsbequem eingestellt. Bis zu 8 Lautsprechern in 2 Gruppen anschließbar, die getrennt oder gemeinsam über einen bedienungsbequemen Mehrfachfunktions-Drehknopf geschaltet werden können. Eine sogenannte Telefontaste ermöglicht die Lautstärkeabsenkung bei Telefongesprächen und anderen Unterbrechungen, ohne die sorgfältig gewählte Grundeinstellung zu verändern. Mit diesem Gerät verwandeln Sie Ihr Heim in ein Musikstudio.

Technische Daten:

Verstärker
Musikleistung: 260 Watt/4 Ohm
Sinus-Dauerton: 4 x 50 Watt/4 Ohm
2 x 70 Watt/8 Ohm (BTL-Schaltung)
Klirrfaktor: kleiner als 0,4 %
Frequenzgang: 10 Hz – 55 kHz ± 2 dB
Leistungsbandbreite: 10 Hz – 40 kHz
Dämpfungsfaktor: 20/8 Ohm
Lautsprecher-Impedanz: 4 – 16 Ohm
Empfindlichkeit:
Phono MM: 2,5 mV
Phono CC: 30 mV
Reserve: 150 mV
Tonbandwiedergabe: 150 mV
Tonbandaufnahme:
Cinch: 150 mV
DIN: 30 mV
Geräuschspannungsabstand:
Phono MM: 65 dB
Reserve: 75 dB
Baßregelung: ± 10 dB (100 Hz)
Höhenregelung: ± 10 dB (10 kHz)

UKW
Empfangsbereich; 87,5 – 108 MHz
Empfindlichkeit DIN: 1,4 μ V
Frequenzgang: 20 Hz – 15 kHz ± 1 dB
Selektivität: 80 dB
Gleichwellenselektion: 1,5 dB IHF
Kanaltrennung: größer als 35 dB

MW
Empfangsbereich: 530 – 1605 kHz
Empfindlichkeit: 15 μ V (DIN)
Selektivität: 25 dB
ZF-Unterdrückung: 80 dB
Netzspannung: 100 – 240 V
Leistungsaufnahme: 150 Watt
Abmessungen: 500 x 380 x 115 mm
Gewicht: 13 kg
Bestückung: 3 FET's
3 IC's
75 Transistoren
34 Dioden



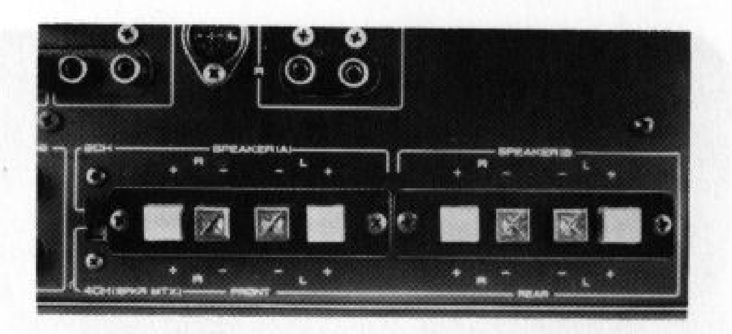
Eine TOSHIBA Kommando-Brücke. Hier ist Betätigungsfeld für Individualisten!

TOSHIBA SB 300 Stereo-Verstärker

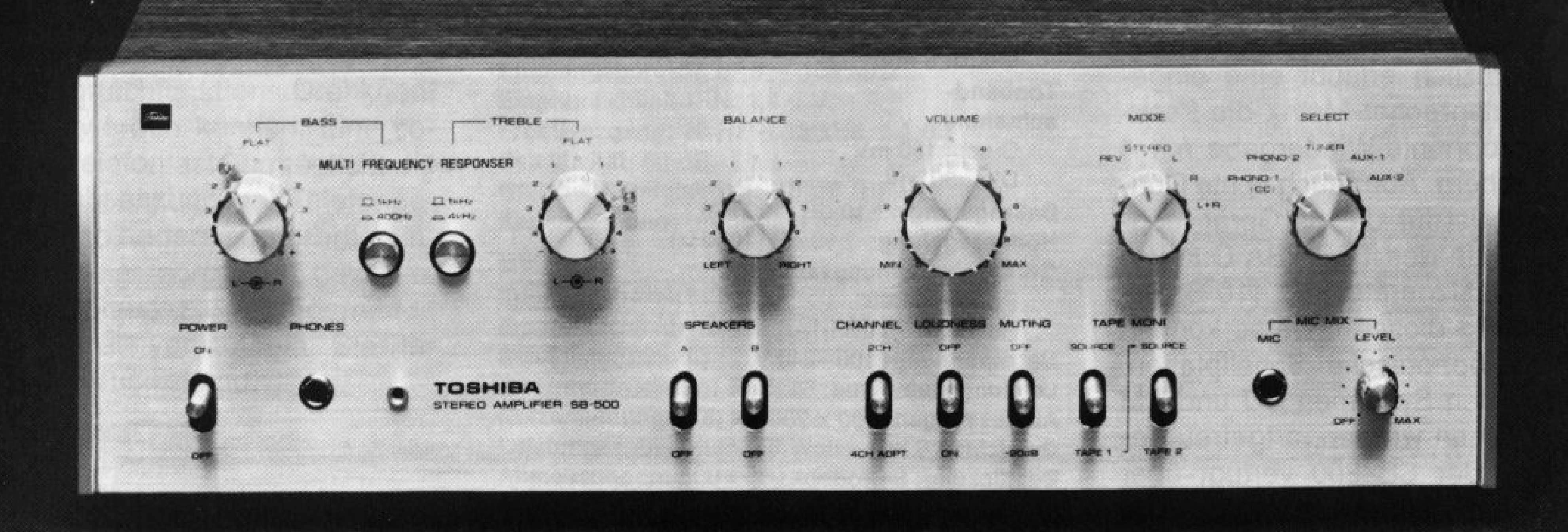
Zur Bestückung dienen ausschließlich hochwertige Silizium-Halbleiter in moderner Schaltungstechnik. Das ergibt eine lange Lebensdauer und hohe Zuverlässigkeit. Geringe Intermodulations-Verzerrungen, geringstes Klirren, großer Dämpfungsfaktor: das sind Tatsachen, die der, der technische Daten zu lesen weiß, nachprüfen kann. 2 verschiedene Lautsprecher-Gruppen können betrieben werden. Zusätzlich erlaubt eine eingebaute Lautsprecher-Matrix die Pseudo-Quadrophonie-Wiedergabe mit 4 Lautsprechern. Aber auch echte Quadrophonie ist für dieses Gerät möglich: mit Hilfe des TOSHIBA Quadrophonie-Zusatzgerätes SC 410 S. Bei Verwendung dieses Gerätes können Sie quadrophonische Schallplatten, die nach den Systemen SQ und RM aufgenommen wurden, artgetreu decodieren. Der SB 300 verfügt über Mikro- und Tonbandeingang, eine Tape-Monitor-Schaltung, eine Loudness-Schaltung zur physiologischen Lautstärkekorrektur, und über Baß-, Höhen- sowie Balance-Regler. Der TOSHIBA SB 300 ist ein Gerät für hohen technischen Anspruch. Zu einem erschwinglichen Preis.

Technische Daten:

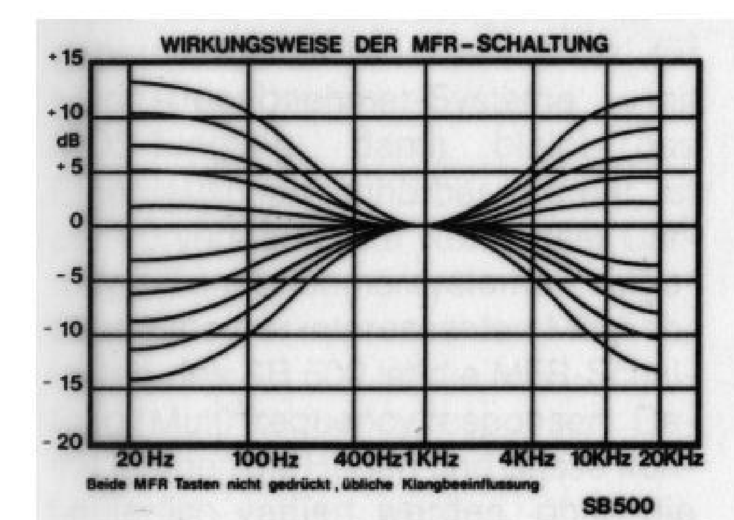
Musikleistung: 104 Watt
Sinus-Dauerton: 2 x 20 Watt/4 Ohm
Klirrfaktor: 0,4 %
Frequenzgang: 20 Hz – 70 kHz ± 0,5 dB
Leistungsbandbreite: 20 Hz – 30 kHz
Dämpfungsfaktor: 40/8 Ohm
Lautsprecher-Impedanz: 4–16 Ohm
Empfindlichkeit:
Phono: 2,2 mV
Tuner: 150 mV
Reserve: 150 mV
Mikro: 8 mV
Tonband-aufnahme:
Cinch: 150 mV
DIN: 30 mV
Baßregelung: ±10 dB (100 Hz)
Höhenregelung: ±10 dB (10 kHz)
Geräuschspannungsabstand:
Phono: 60 dB
Reserve: 75 dB
Netzspannung: 100–240 V
Leistungsaufnahme: 55 Watt
Abmessungen: 400 x 280 x 115 mm
Gewicht: 6,5 kg
Bestückung: 8 Dioden
20 Transistoren



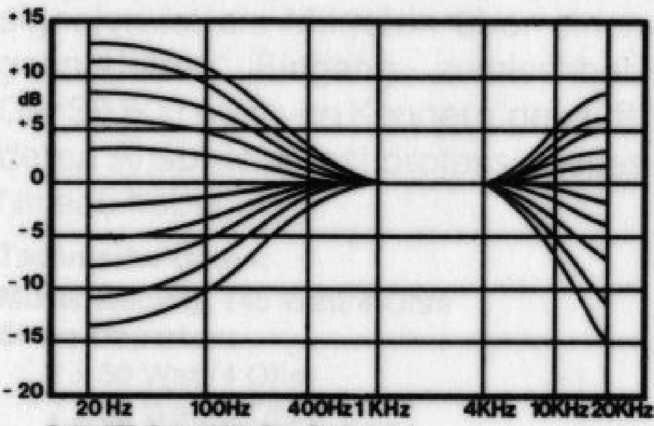
Lautsprecher-Anschlüsse und Umschalter 2-Kanal auf 4-Kanal-Betrieb.

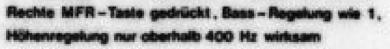

BASS
TREBLE
FLAT
MULTI FREQUENCY RESPONSER
BALANCE
LEFT
RIGHT
VOLUME
MIN
MAX
MODE
STEREO
REV
L+R
SELECT
TUNER
PHONO-2
AUX-1
PHONO-1
AUX-2
POWER
ON
OFF
PHONES
TOSHIBA
STEREO AMPLIFIER SB-500
SPEAKERS
A
B
CHANNEL
2CH
4CH ADPT
LOUDNESS
MUTING
TAPE MONI
SOURCE
TAPE 1
TAPE 2
MIC MIX
MIC
LEVEL

WIRKUNGSWEISE DER MFR-SCHALTUNG



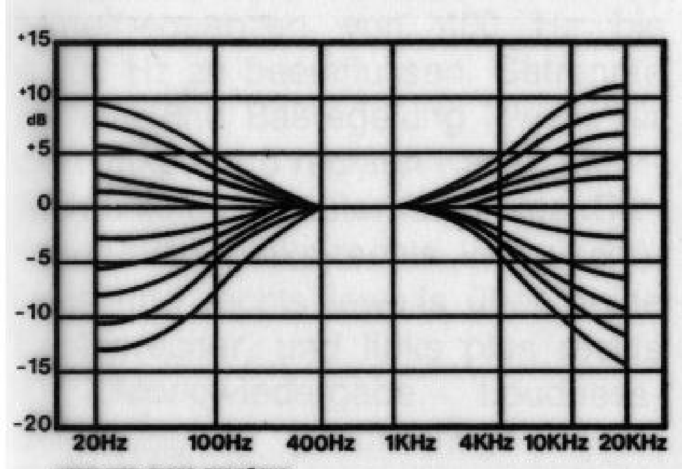
Beide MFR Tasten nicht gedrückt, übliche Klangbeeinflussung



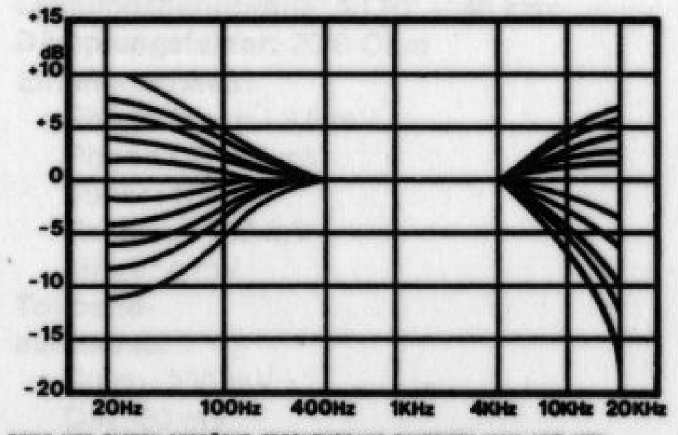


Rechte MFR-Taste gedrückt, Bass-Regelung wie 1,
Höhenregelung nur oberhalb 400 Hz wirksam

SB500



LINKE MFR-TASTE GEDRÜCKT
HÖHEN-REGLUNG WIE 1
BASS-REGLUNG NUR UNTERHALB 400Hz WIRKSAM



BEIDE MFR-TASTEN GEDRÜCKT, FREQUENZGANG ZWISCHEN 400Hz UND 4KHz
UNBEEINFLUSST, BASS-REGLUNG UNTERHALB 400Hz WIRKSAM (SIEHE 2)
HÖHEN-REGLUNG OBERHALB 4KHz WIRKSAM (SIEHE 3)

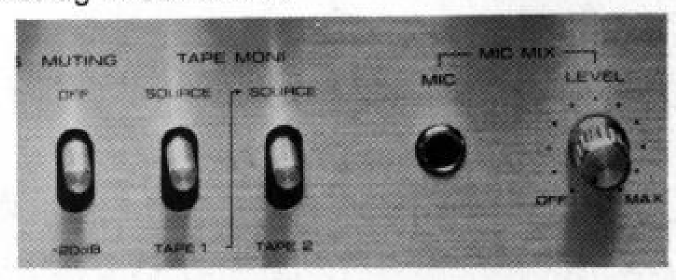
TOSHIBA SB 500 Stereophonieverstärker

Ausgangsleistung 2 x 50 Watt Sinus-Dauerton, und das bei einem Klirrfaktor von weniger als 0,2 %. Die Hauptverstärker sind in kondensatorloser OCL-Technik ausgeführt. Eingebauter Entzerrervorverstärker für Magnettonabnehmer-Systeme mit MOS-Eingang, damit bleibt das Eigenrauschen unhörbar. Ferner ist ein Vorverstärker für Kondenser Cartridge-Tonabnehmersysteme eingebaut. Eine der interessanten Möglichkeiten des SB 500 ist die MFR-Schaltung (Multi frequency responser). Damit können die Höhen und Bässe kontinuierlich variiert werden, ohne die Mittelfrequenzen von 400 Hz bis 4,000 Hz zu beeinflussen. Getrennte Höhen- und Baßregelung jeweils für den linken und rechten Kanal. Mehrfachfunktionsschalter für Stereo, Stereoreverse (links-rechts vertauscht), links und rechts jeweils über beide Lautsprecher, und links plus rechts für Monowiedergabe. Loudness-Schaltung für gehörrichtige Beeinflussung des Frequenzganges. Telefontaste (ermöglicht die Lautstärkeabsenkung bei Telefongesprächen und anderen Unterbrechungen, ohne die sorgfältig gewählte Grundeinstellung zu verändern). 2 Tape-Monitor-Schalter, womit u. a. sogar bei 2 angeschlossenen Tonbandgeräten das eine die Wiedergabe des anderen mitschneiden kann. Allen Ausgangssignalen ist ein Mikrofon über einen gesonderten Eingang zumischbar. Der SB 500 wird von Kennern gekauft, deren Ansprüche fast professionelles Niveau haben.

Technische Daten:
Musikleistung: 145 Watt/4 Ohm
Sinus-Dauerton:
2 x 50 Watt/4 Ohm
2 x 35 Watt/8 Ohm
Klirrfaktor: 0,2 %
Frequenzgang: 10 Hz – 70 kHz ± 1 dB
Leistungsbandbreite: 10 Hz – 40 kHz
Dämpfungsfaktor: 20/8 Ohm
Empfindlichkeit:
Phono Magn.: 2,5 mV
Phono CC: 30 mV
Tuner: 150 mV
Reserve: 150 mV
Mikro: 4 mV
Tonbandaufnahme:
Cinch: 150 mV
DIN: 30 mV
Baßregelung: ±10 dB (100 Hz)
Höhenregelung: ±10 dB (10 kHz)
Geräuschspannungsabstand:
Phono: 65 dB
Reserve: 80 dB
Netzspannung: 100–240 V
Leistungsaufnahme: 120 Watt

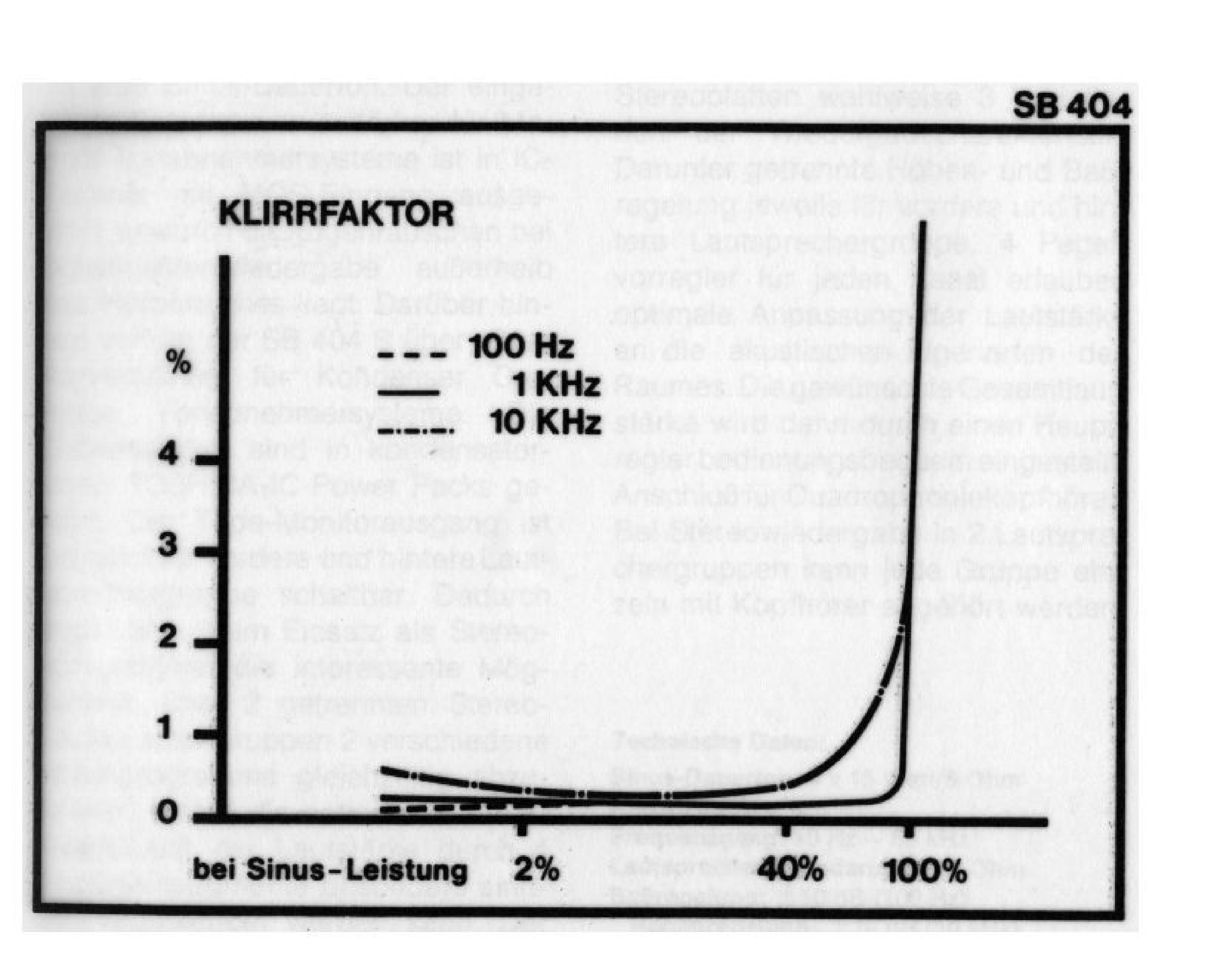


Der Multiplikator-Schalter leistet Erstaunliches und eröffnet Ihnen folgende Möglichkeiten:
Sie können eine Schallplatte auf 1 oder 2 Tonbänder gleichzeitig überspielen und dabei die Wiedergabe in Stereo hören. Oder Sie spielen über von einem Tonband zum anderen und hören dabei wiederum gleichzeitig in Stereo mit.



Der Mikro-Level-Regler: er erlaubt beim Einmischen von Mikro-Aufnahmen in Band oder Sendung getrennte Mikro-Aussteuerung.


TOSHIBA
SOLID STATE 4 CHANNEL STEREO AMPLIFIER SB-404
POWER
ON
OFF
REAR LEFT
LEFT — FRONT — RIGHT
REAR RIGHT
LEVEL
QM EFFECT
MODE
SELECT
SPEAKERS
BASS — TONE — TREBLE
REAR — LEVEL — FRONT
VOLUME
TAPE MONI
SOURCE
TAPE
MAX


SB 404
KLIRRFAKTOR
%
100 Hz
1 KHz
10 KHz
4
3
2
1
0
bei Sinus-Leistung
2%
40%
100%

TOSHIBA
SB 404 S
Stereo- und Quadrophonie-Verstärker

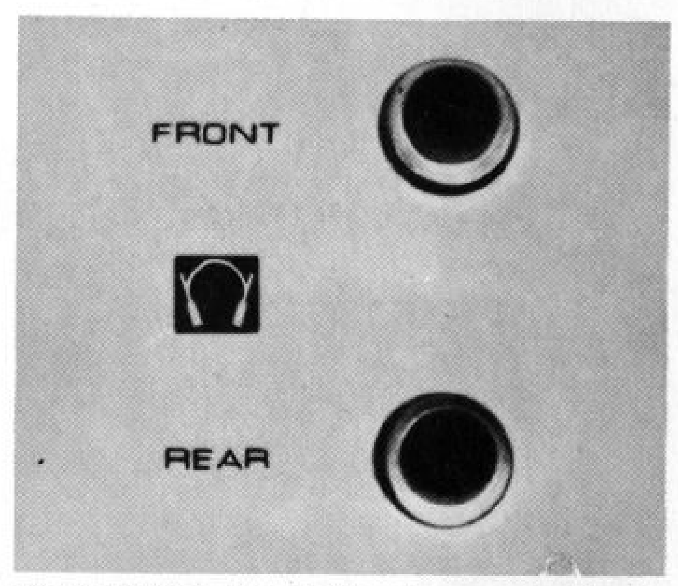
Bei Stereobetrieb 2 x 26 Watt Sinus-Dauerton und für Quadrophonie 4 x 15 Watt Sinus-Dauerton. Der eingebaute Entzerrervorverstärker für Magnet-Tonabnehmersysteme ist in IC-Technik mit MOS-Eingang ausgeführt, wodurch das Eigenrauschen bei Schallplattenwiedergabe außerhalb des Hörbereiches liegt. Darüber hinaus verfügt der SB 404 S über einen Vorverstärker für Kondenser Cartridge Tonabnehmersysteme. Die Endverstärker sind in kondensatorlosen TOSHIBA-IC-Power Packs gebaut. Der Tape-Monitorausgang ist getrennt für vordere und hintere Lautsprechergruppe schaltbar. Dadurch ergibt sich beim Einsatz als Stereovorverstärker die interessante Möglichkeit, über 2 getrennten Stereo-Lautsprechergruppen 2 verschiedene Musikprogramme gleichzeitig abzuspielen, wobei die optische Kontrollmöglichkeit der Lautstärke durch 4 Anzeigeinstrumente besonders sinnvoll angewendet werden kann. Der Quadrophoniedecoder ist für die Quadrophonieverfahren Diskret, SQ und RM eingerichtet. Innerhalb der Regular-Matrix gibt es sowohl beim Abspielen von RM-Quadrophonieschallplatten und selbstverständlich auch beim 4-kanaligen Abspielen von Stereoplatten wahlweise 3 Variationen der Wiedergabecharakteristik. Darunter getrennte Höhen- und Baßregelung jeweils für vordere und hintere Lautsprechergruppe. 4 Pegelvorregler für jeden Kanal erlauben optimale Anpassung der Lautstärke an die akustischen Eigenarten des Raumes. Die gewünschte Gesamtlautstärke wird dann durch einen Hauptregler bedienungsbequem eingestellt. Anschluß für Quadrophoniekopfhörer. Bei Stereowiedergabe in 2 Lautsprechergruppen kann jede Gruppe einzeln mit Kopfhörer abgehört werden.

Technische Daten:

Sinus-Dauerton: 4 x 15 Watt/8 Ohm
Klirrfaktor: 0,4 %
Frequenzgang: 10 Hz – 55 kHz
Lautsprecher-Impedanz: 4–16 Ohm
Baßregelung: ± 10 dB (100 Hz)
Höhenregelung: ± 10 dB (10 kHz)



Diese 4 Aussteuerungs-Anzeigeinstrumente zeigen die Leistungsabgabe der 4 Endstufenverstärker an. Sie dienen gleichzeitig zur Kontrolle von weit entfernt plazierten Lautsprechern.



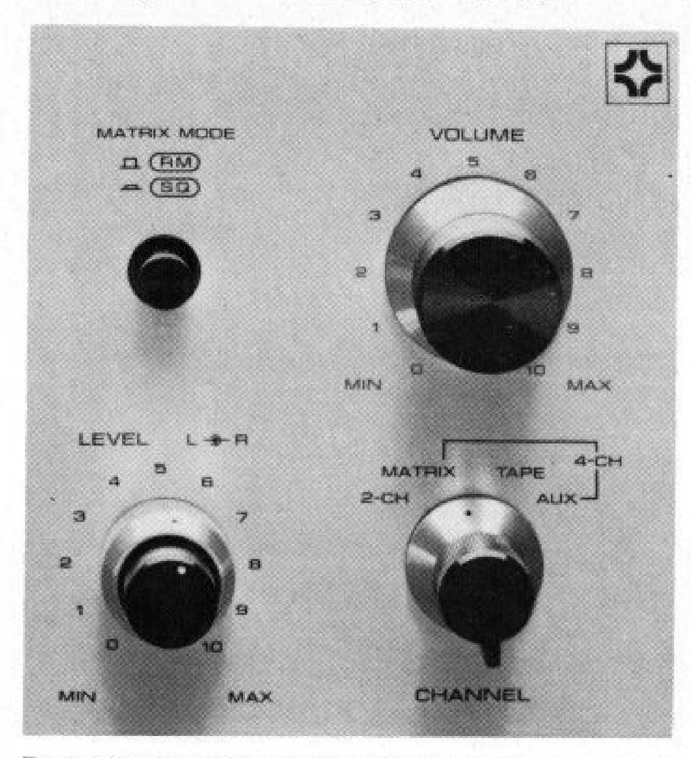
Die Kopfhörer-Anschlußbuchsen an der Frontplatte ermöglichen mit dem TOSHIBA HR 40 Quadrophonie-Kopfhörer reinsten Quadro-Genuß.
Mit dem TOSHIBA HR 50 oder 80 hören Sie Stereo, wahlweise über die hinteren oder vorderen Verstärkergruppen.


TOSHIBA
4 CHANNEL MATRIX DECODER/AMPLIFIER SC-410S
MATRIX MODE
RM
SQ
VOLUME
MIN
MAX
4CH INDICATOR
SPEAKERS
OFF
A
B
POWER
MATRIX EFFECT
CONCERT HALL
STUDIO
SURROUND
STAGE
OFF
ON
LEVEL
L
R
MATRIX
TAPE
4-CH
2-CH
AUX
CHANNEL

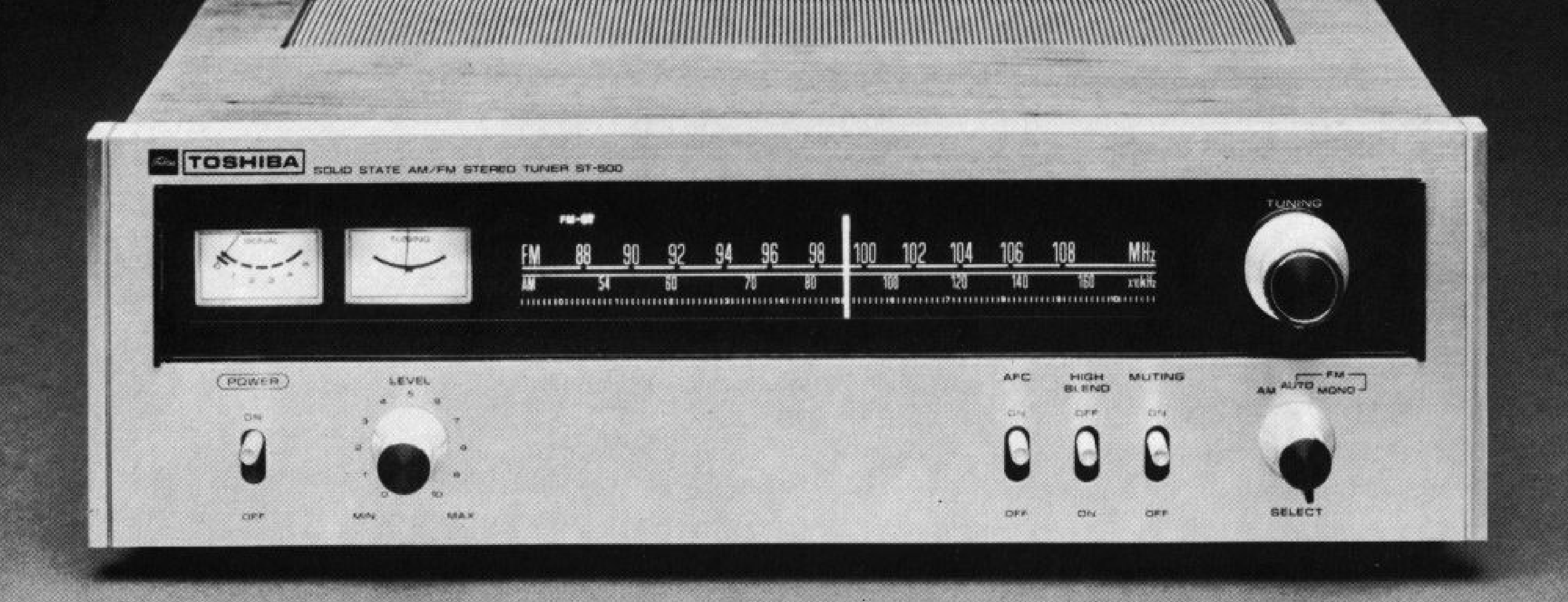
TOSHIBA SC 410 S Quadrophoniedecoder- und Verstärker-Component für Stereoanlagen

Das Gerät erweitert die Stereoanlagen um die Komponenten, die für Quadrophonie im RM, SQ und Diskret zusätzlich benötigt werden. Es hat einen Wahlschalter für unterschiedliche Eingangsempfindlichkeiten und ist dadurch universell für alle Stereoanlagen verwendbar. Mit dem Quadrophoniedecoder kann bei RM-Schallplatten oder 4-kanaliger RM-Wiedergabe von Stereoplatten zwischen 4 reizvollen Klangcharakteristiken gewählt werden. Die beiden Endverstärker des SC 410 S für die hintere Lautsprechergruppe sind in kondensatorlosen IC-Power Packs eingebaut. Sie haben eine Ausgangsleistung von je 15 Watt Sinus-Dauerton.

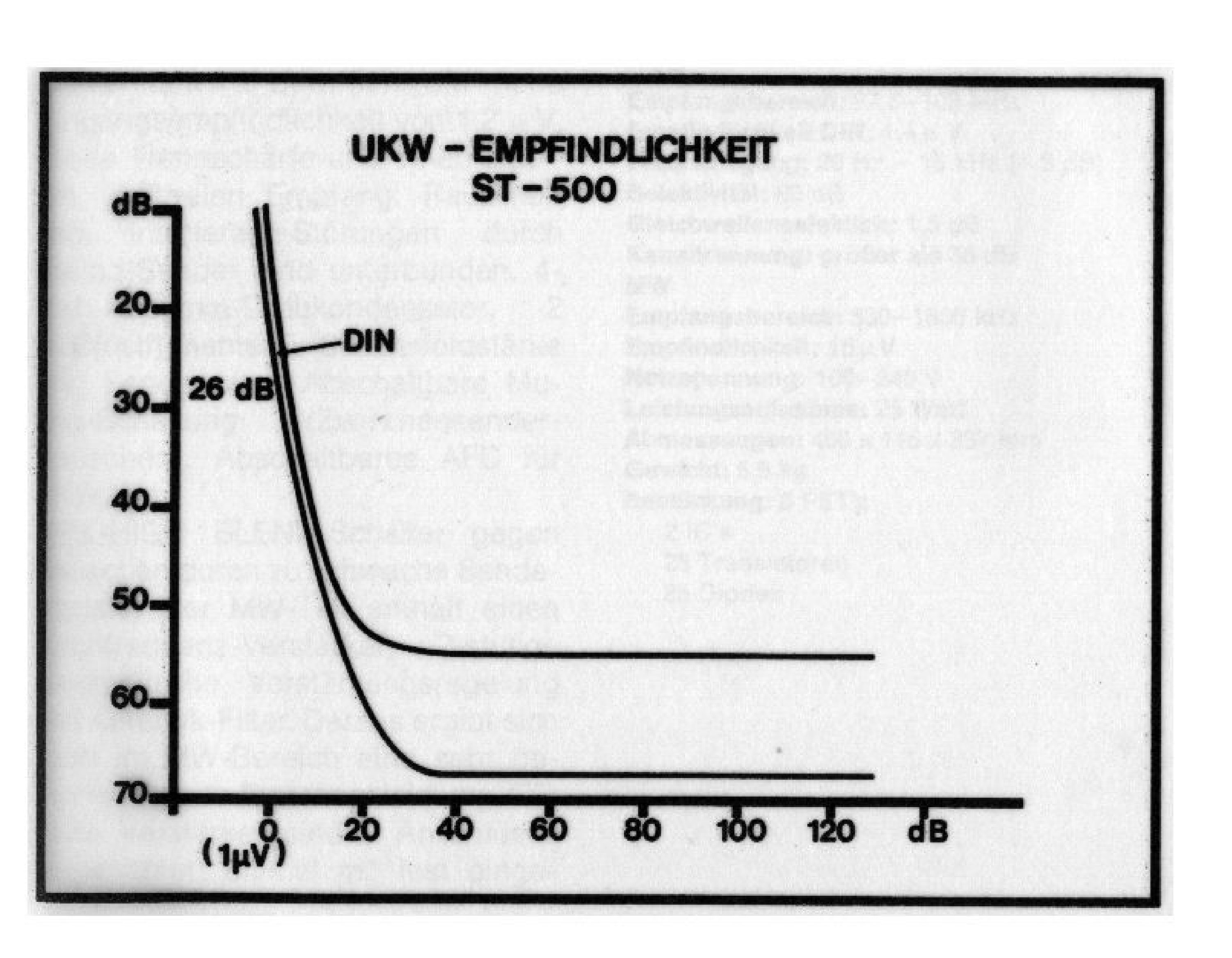
Technische Daten:
Musikleistung: 40 Watt/8 Ohm
Sinus-Dauerleistung: 2 x 15 Watt/ 8 Ohm
Klirrfaktor: 0,8 %
Empfindlichkeit: 30, 150, 500 mV schaltbar
Tonband: 300 mV
Reserve: 300 mV
Tonband-Aufnahme (Stereo) 150 mV
Lautsprecher-Impedanz: 8–16 Ohm
Netzspannung: 100–240 V
Leistungsaufnahme: 40 Watt
Abmessungen: 314 x 307 x 119 mm
Gewicht: 2,0 kg
Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz
Leistungsbandbreite: 20 Hz – 20 kHz



Durch einfachen Tastendruck Umstellung auf RM- oder SQ-Tonträger.



TOSHIBA
SOLID STATE AM/FM STEREO TUNER ST-500
TUNING
FM 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 MHz
AM 54 60 70 80 100 120 140 160 x10kHz
POWER
ON
OFF
LEVEL
MIN
MAX
AFC
ON
OFF
HIGH BLEND
OFF
ON
MUTING
ON
OFF
AM AUTO FM MONO
SELECT


UKW – EMPFINDLICHKEIT
ST – 500
dB
20
30
40
50
60
70
DIN
26 dB
0
(1µV)
20
40
60
80
100
120
dB

TOSHIBA ST 500 UKW-MW-Stereo-Tuner

Dual Gate FET's und ein neu entwikkeltes MOS FET im UKW-Empfangsteil sowie 4 2-stufige Keramik-Filter mit großer Flankensteilheit sowie 2 IC's im Differenz-Verstärker des UKW ZF-Verstärkers bewirken die hohe Eingangsempfindlichkeit von 1,2 μ V, große Trennschärfe und einen stabilen, driftfreien Empfang. Rauschen und Interferenz-Störungen durch Fremd-Sender sind unterbunden. 4-fach-Abstimm-Drehkondensator. 2 Meßinstrumente für Senderfeldstärke und Sendermitte. Abschaltbare Muting-Schaltung (Zwischensender-Rauschen). Abschaltbares AFC für UKW.

MPX-HIGH BLEND-Schalter gegen Rauschen durch zu schwache Sendesignale. Der MW-Teil enthält einen Hochfrequenz-Verstärker, 2-stufige automatische Verstärkungsregelung und Keramik-Filter. Daraus ergibt sich auch im MW-Bereich eine sehr bemerkenswerte Empfangsleistung. Für Ihren Verstärker sind 2 Anschlüsse eingerichtet: einmal mit fest eingestelltem Ausgangs-Pegel, zum anderen mit variablem Pegel für unterschiedlichste Eingangs-Empfindlichkeiten. Das Motto von TOSHIBA für dieses Gerät: mehr Sender bei Ihnen zu Hause – in besserer Qualität. Das ist der ST 500.

Technische Daten:

UKW

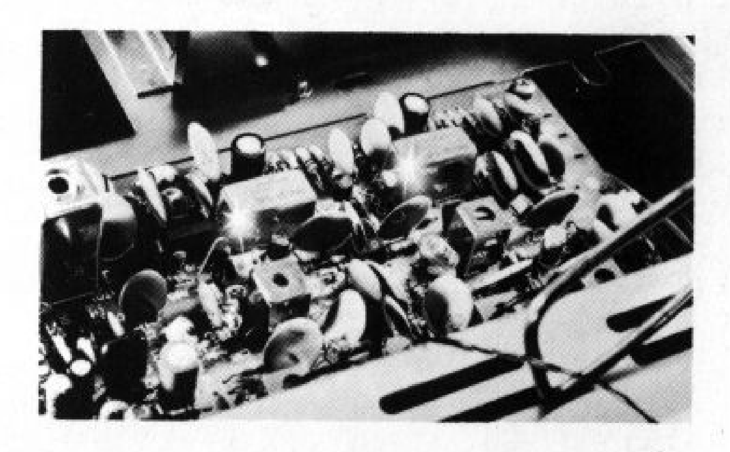
Empfangsbereich: 87,5–108 MHz
Empfindlichkeit DIN: 1,4 μ V
Frequenzgang: 20 Hz – 15 kHz (– 3 dB)
Selektivität: 80 dB
Gleichwellenselektion: 1,5 dB
Kanaltrennung: größer als 35 dB

MW

Empfangsbereich: 530–1605 kHz
Empfindlichkeit: 15 μ V
Netzspannung: 100–240 V
Leistungsaufnahme: 25 Watt
Abmessungen: 400 x 115 x 337 mm
Gewicht: 5,5 kg
Bestückung: 3 FET's
2 IC's
23 Transistoren
23 Dioden



Das linke Anzeige-Instrument ist das Signal-Meter. Es zeigt Ihnen zuverlässig die Feldstärke des Senders an. Das rechte Anzeige-Instrument ist das „Ratio-O" oder das Sendermitten-Instrument.



Das sind die wertvollen Bausteine im Zwischenfrequenzverstärker: die Keramik-Filter. Nur Keramik- und Kristall-Filter genügen hier an dieser Stelle den hohen Ansprüchen von TOSHIBA nach gleichmäßigem Frequenzgang. Der Phasengang herkömmlicher Bandfilter wird so vermieden.

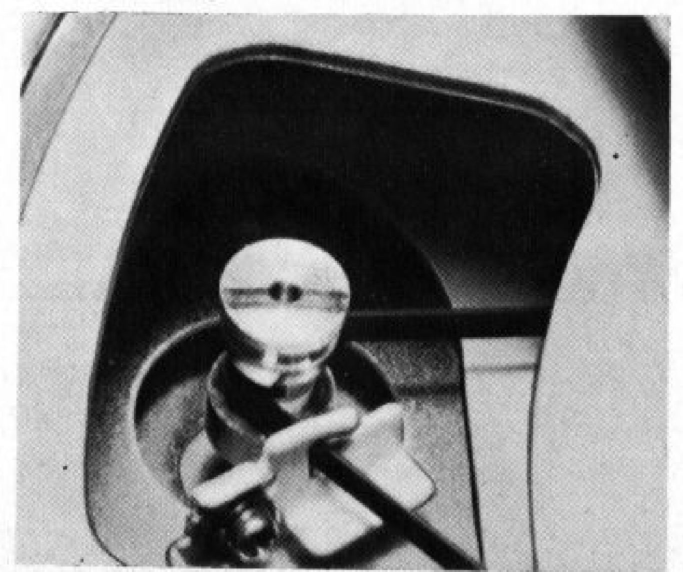

TOSHIBA

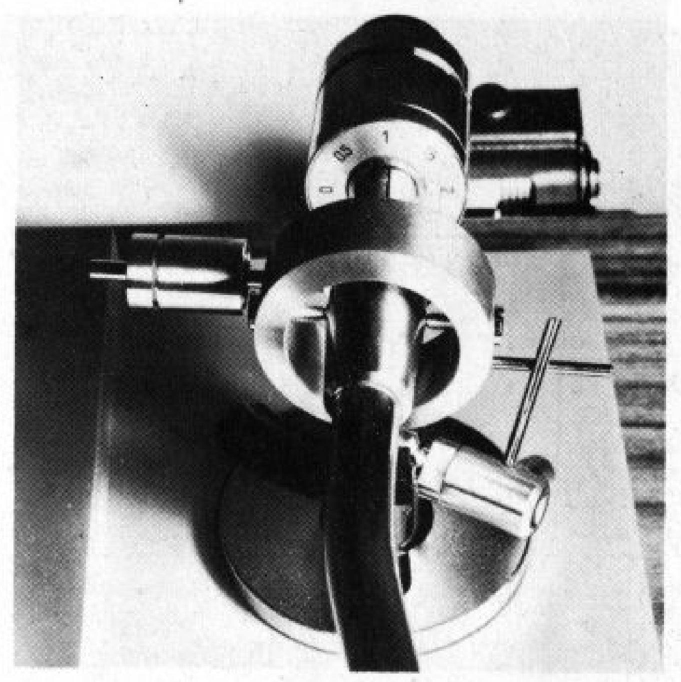
TOSHIBA
SR 80
Stereo Plattenspieler

Das Electret-Kondensator-Tonabnehmer-System wurde von TOSHIBA entwickelt. Ein IC – direkt im Tonabnehmer eingebaut – sorgt in Verbindung mit dem in der Plattenspielerzarge eingebauten Entzerrer-Vorverstärker für große Ausgangsspannung bei gutem Fremdspannungsabstand. Der statisch ausbalancierte Tonarm besitzt einen verstellbaren Überhang, eine Einstellmöglichkeit für den Tonarmauflagedruck und Anti-Skating-Einrichtung. Mit geringem Auflagedruck und hoher Nadelnachgiebigkeit tastet er die Platten äußerst schonend ab. Der 31 cm große Aluminium-Spritzguß-Plattenteller läuft sehr ruhig. Er wird über Riemen von einem drehzahlgenauen 16-poligen Hysterese-Synchron-Motor angetrieben. Die hieraus resultierende Rumpelfreiheit wird durch eine doppelte elastische Motor-Aufhängung noch verbessert. Weich arbeitender Tonarmlift mit automatischer Rückführung und Endabschaltung. Ein Gerät, das zur Spitzenklasse gehört.

Technische Daten:

Antriebs-System: Riemenantrieb
Motor: 16poliger Hysterese Synchron-Motor
Plattenteller: 31 cm ∅ Druckguß
Drehzahlen: 33⅓, 45 U/min.
Gleichlaufschwankungen: weniger als 0,1 %
Fremdspannungsabstand: größer als 50 dB
Tonarm: S-förmiger Rohrtonarm mit Antiskating und internationaler Tonkopf-Befestigung
Tonabnehmersystem: Electret Kondensator System C-402 S
Abtastnadel: Diamant, N 402 SE Spitzenverrundung 13 μm
Nadelnachgiebigkeit: 25 x 10^{-6} cm/dyn
Auflagedruck: 2,5 ± 0,5 p
Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz
Übersprechdämpfung: 25 dB
Netzspannung: 100–250 V
Abmessungen: 500 x 200 x 400 mm
Gewicht: 8 kg





Das kardanische Tonarmlager bringt geringste Lager-Reibung.
Das Counter-Gewicht verfügt über eine Einstellmöglichkeit ab 0-Pond.

Der bei dem TOSHIBA Plattenspieler SR 80 verwendete Riemenantrieb garantiert optimale Rumpelfreiheit.
Der Synchron-Motor gewährleistet gleichmäßigen Antrieb.
Dieses Studiolaufwerk läßt Ihre Platten länger leben.


TOSHIBA

TOSHIBA SR 300 C Plattenspieler

Der 30-cm-Guß-Plattenteller wird über Riemen auf einen 4-poligen Synchron-Motor getrieben. Der SR 300 C hat dadurch einen sehr guten Stör-Spannungsabstand. Mit dem S-förmigen Tonarm wird der Spurwinkelfehler sehr klein gehalten. Das eingesetzte Magnet-Tonabnehmersystem hat eine hohe Nadelnachgiebigkeit und damit einen großen Frequenz-Umfang. Tonarmlift, automatische Endabschaltung, praktische 1-Hebel-Bedienung schließen Fehlermöglichkeiten aus.

Technische Daten:

Antriebs-System: Riemenantrieb
Motor: 4poliger Synchron-Motor
Plattenteller: 30 cm ⌀, Alu-Druckguß
Drehzahlen: 33⅓, 45 U/min.
Gleichlaufschwankungen: weniger als 0,1 %
Rumpeln: weniger als 0,1 %
Fremdspannungsabstand: größer als 45 dB
Tonarm: statisch ausbalancierter Rohrtonarm, Antiskating-Einrichtung, internationale Tonkopfbefestigung
Tonabnehmersystem: magnetisch, im Typ C-27 M
Abtastnadel: N-13 C, Spitzenverrundung 17 µm
Nadelnachgiebigkeit: 6 x 10^{-6} cm/dyn
Auflagedruck: 3 P
Frequenzgang: 20 Hz – 18 kHz
Übersprechdämpfung: 20 dB
Netzspannung: 115–230 V
Abmessungen: 450 x 350 x 180 mm
Gewicht: 6,5 kg



Die Head-shell (der Systemhalter) von TOSHIBA ist in Leichtbauweise ausgeführt. Die Tonabnehmerhalterung ist international.

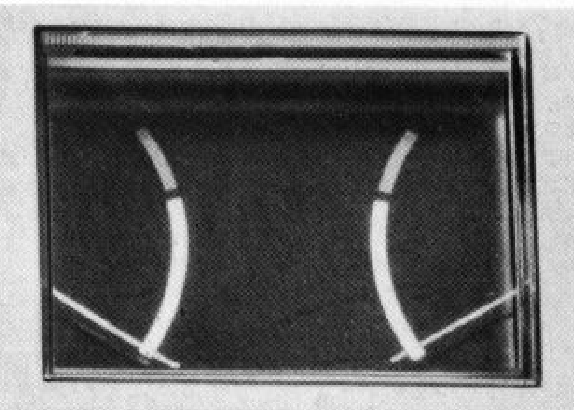

TOSHIBA
ALL SOLID STATE
OFF
ON
LEFT
RIGHT
OFF
ON
UP

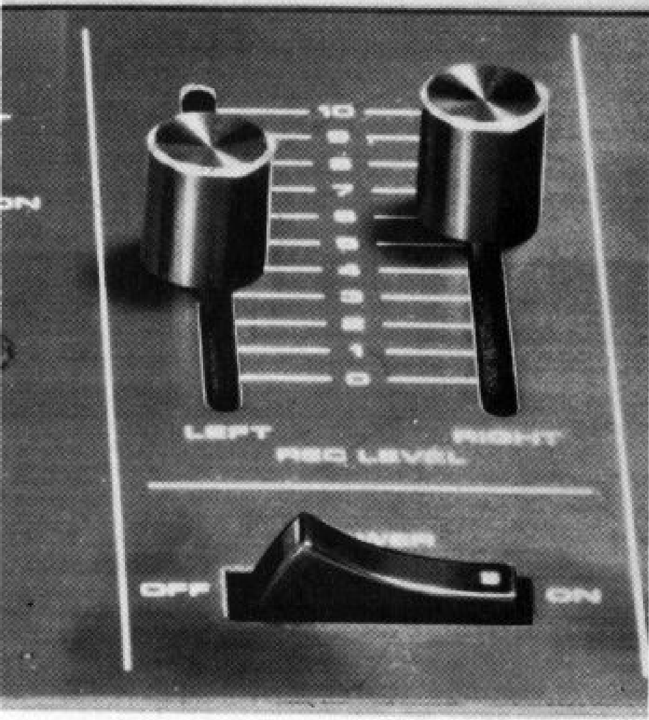
TOSHIBA KT 403 D Stereo Cassetten-Recorder (Tape deck)

Für viele Hitparaden-Fans das richtige Gerät zum Mitschneiden von aktuellen Starparaden: durch Übersichtlichkeit einfachste Bedienung – und dabei Stereo-Qualität. Guter Frequenzumfang bei niedrigstem Geräusch-Pegel. Abgetastet wird das Band (C-Cassette) von einem TOSHIBA Micron-Goldkopf. Die Schaltwege sind voll transistorisiert. Nebengeräusche werden durch eine Spezialschaltung unterdrückt. Der 4-polige Hysterese-Motor sorgt für schwingungsfreien und gleichmäßigen Lauf. Absolut konstant ist die Bandgeschwindigkeit. Das Bandzählwerk hilft beim Suchen. Das große Doppelzeiger-Instrument zeigt den jeweiligen Aussteuerungsgrad von Aufnahmen an und ermöglicht die Regulierung mit Hilfe der Flachbahnregler. Dieser Stereo-Cassetten-Recorder sieht überzeugend gut aus, ist praktisch zu bedienen und äußerst robust und bringt über einen Verstärker Stereo-Wiedergabe in hoher Vollendung.

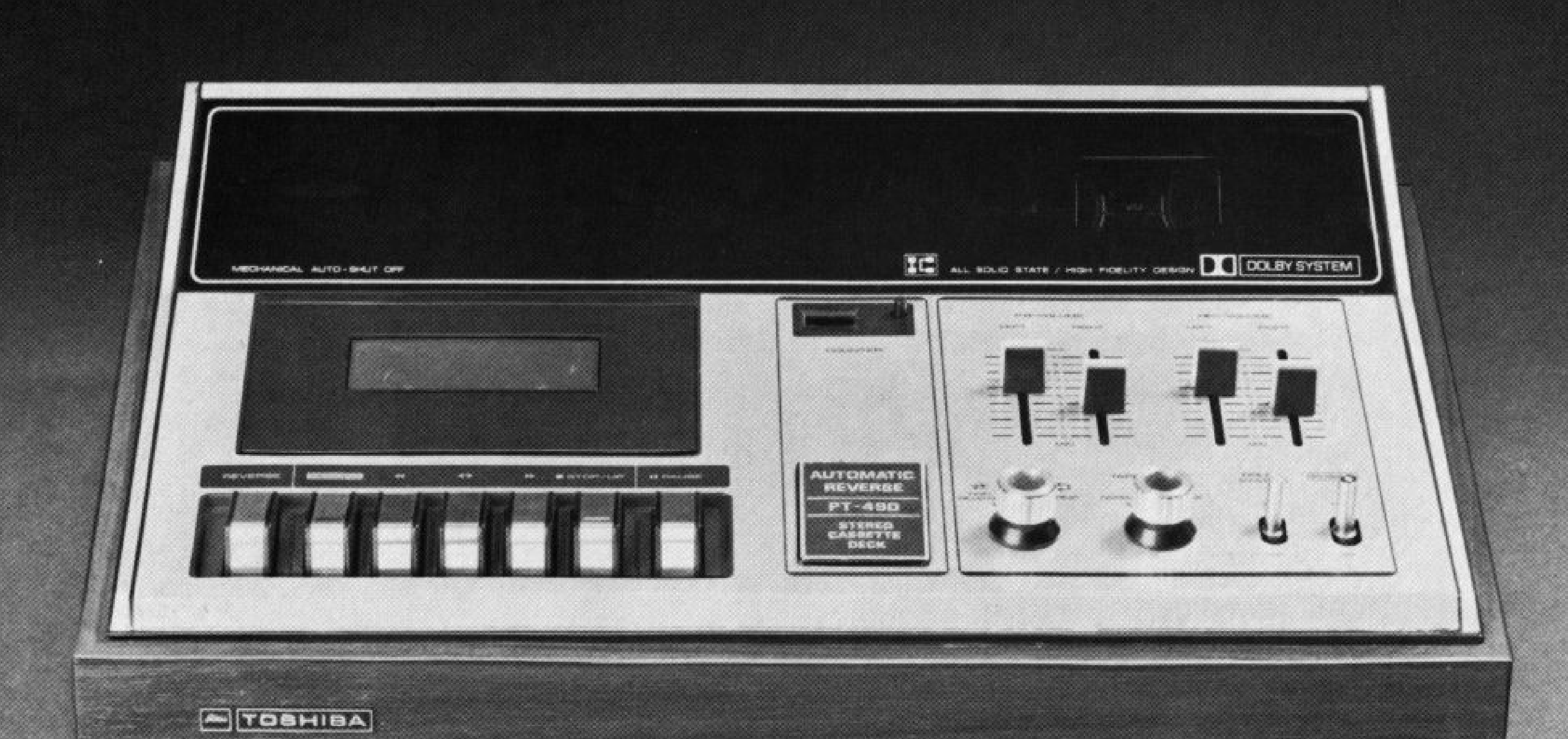
Technische Daten:

Stereo-Cassetten Tape deck
Cassetten-Type: C-Cassette
Spurlage: 4 (2 x Stereo)
Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/sec.
Frequenzgang: 50–10.000 Hz
Eingänge: Mikro
Linear
Ausgänge: Linear
Tonband
Geräuschspannungsabstand: 40 dB
Rumpeln: 0,35 %
Netzspannung: 110–240 V
Leistungsaufnahme: 15 Watt
Abmessungen: 285 x 110 x 220 mm
Gewicht: 2,3 kg





Diese griffigen Regler steuern bei der Aufnahme beide Kanäle getrennt aus. Bei Wiedergabe regeln sie die Lautstärke – wiederum getrennt für jeden Kanal.


MECHANICAL AUTO-SHUT OFF
ALL SOLID STATE / HIGH FIDELITY DESIGN
DOLBY SYSTEM
REVERSE
PAUSE
AUTOMATIC REVERSE
PT-490
STEREO CASSETTE DECK
TOSHIBA

TOSHIBA PT 470 Hi-Fi-Cassetten Tape deck mit DOLBY

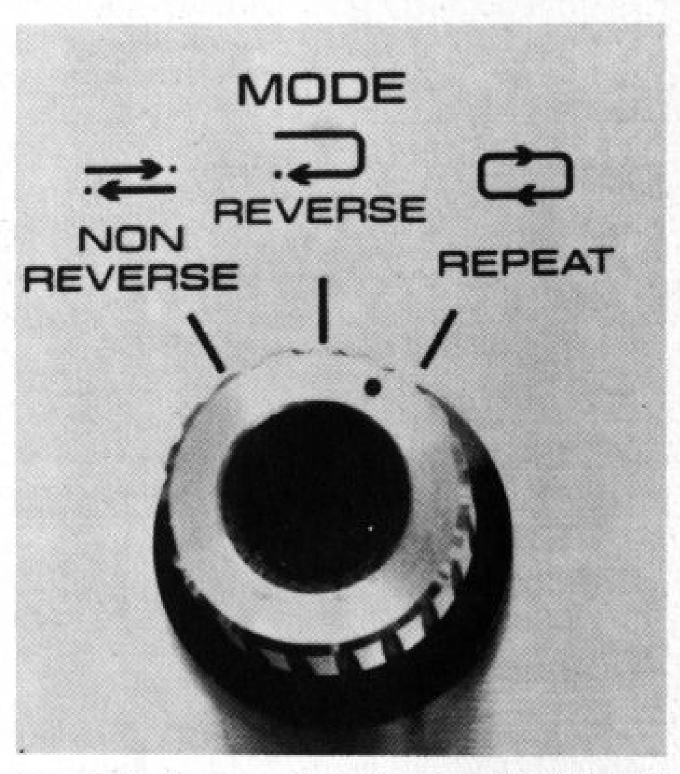
Dieses Gerät wurde geschaffen für die, die absolute Hi-Fi-Ansprüche an die C-Kassetten stellen. Der Band-Transport ist durch Antriebsmechanik und drehzahlstabilen Synchron-Motor gleichmäßig. Ein Tonbandsortenschalter gewährleistet die Einstellung der richtigen Vormagnetisierung nach Normal-, LOW NOISE- und Chromdioxyd-Bandmaterial. Das abschaltbare DOLBY-System – normalerweise nur in professionellen Studio-Maschinen – unterdrückt das Bandrauschen. Je 2 Flachbahn-Schieberegler dienen zur Aussteuerung von Aufnahme und Wiedergabe. Für jeden Kanal getrennte Pegel-Meßinstrumente. Jeder beliebige Hi-Fi-Verstärker kann angeschlossen werden, da die Wiedergabe-Ausgangsspannung mit 2 weiteren Schiebereglern der Eingangsempfindlichkeit des Verstärkers angeglichen werden kann. Das TOSHIBA PT 470 ist unkompliziert, handlich zu bedienen und produziert eine für C-Cassetten ganz erstaunliche Qualität.

TOSHIBA PT 490 Hi-Fi-Cassetten Tape deck mit DOLBY

Die gleiche Technik und Ausstattung wie beim PT 470 ist angereichert durch eine Auto-Reverse-Schaltung, die es ermöglicht, die B-Seite des Bandes abzuspielen bzw. aufzunehmen, ohne die Kassette umzuwechseln. Beim PT 490 wird das Band also direkt mit der richtigen Bandgeschwindigkeit zurückgespult; dabei werden die beiden anderen Stereo-Spuren wiedergegeben bzw. aufgenommen. Diese Laufrichtungsumkehr kann auch automatisch vom Gerät her erfolgen, sobald eine Seite der Kassette abgelaufen ist.

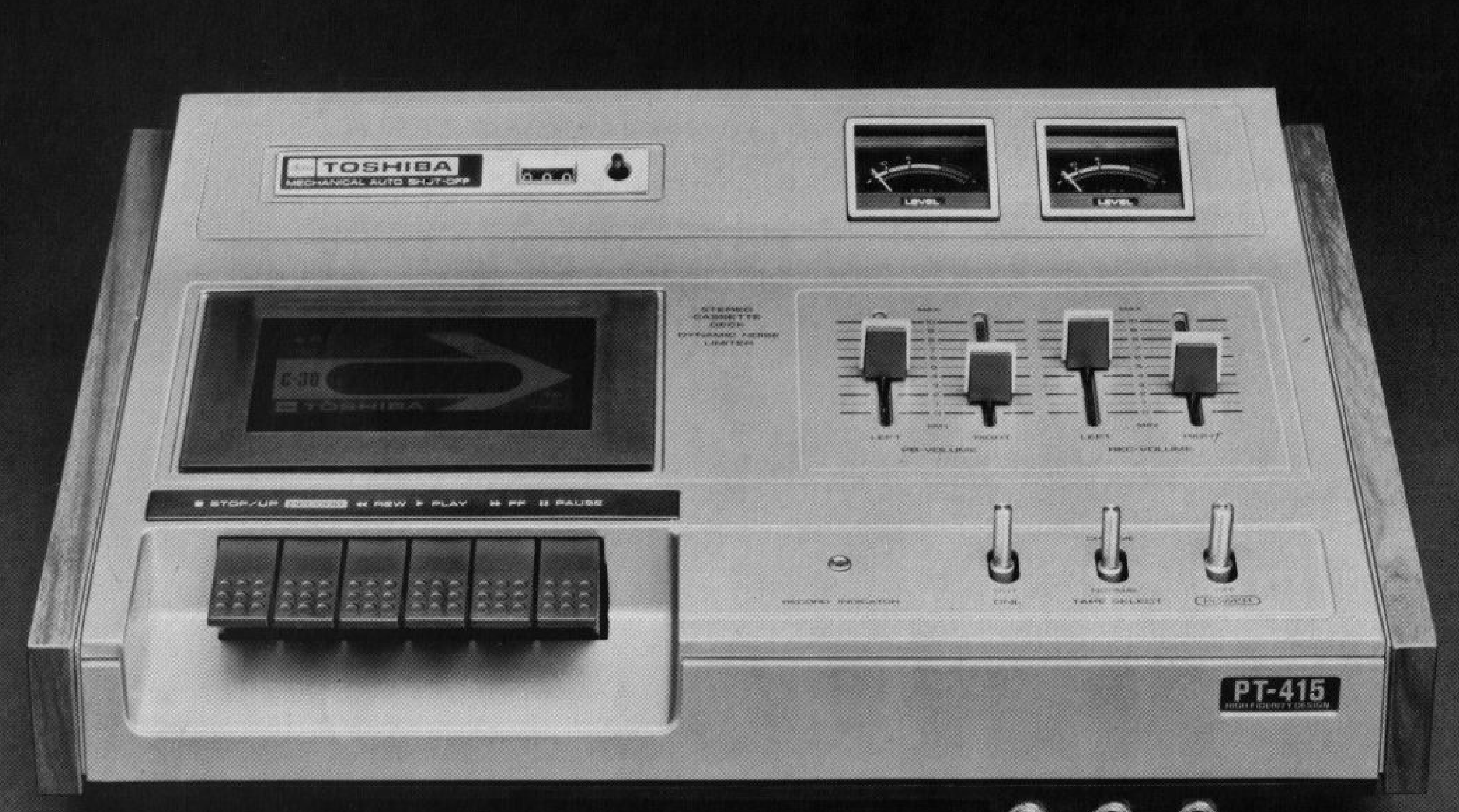
Technische Daten:

Type: Cassette Tape deck
Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/sec.
Spuren: 4 (2 x Stereo)
Aussteuer-Anzeige: Instrumente
Frequenzgang: 40–16.000 Hz
NF-Ausgang: 0–1 V
Eingänge: Mikro
Linear
Geräuschspannungsabstand: 58 dB (Dolby)
Klirrfaktor: 2 %
Rumpeln: 0,15 %
Umspulgeschwindigkeit: 120 sec. (c–60)
Netzspannung: 100, 30 V, 50 Hz
Abmessungen: 430 x 135 x 345 mm
Gewicht: 6 kg
Bestückung: 4 IC's
29 Transistoren
17 Dioden



Der Auto-Reverse-Schalter des PT 490 läßt Ihnen 3 Möglichkeiten, das Band abzuspielen:

1. die herkömmliche Abspielart: nur nach einer Betriebsrichtung.
2. hin und zurück. Dann automatisches Abstellen.
3. permanent hin und her. Bis zum manuellen Abschalten.


TOSHIBA
MECHANICAL AUTO SHUT-OFF
LEVEL
LEVEL
STOP/UP
REW
PLAY
FF
PAUSE
PT-415

TOSHIBA
PT 415
HiFi Stereo Cassetten Tape deck mit DNL

Dynamic-Noise-Limiter (DNL) einschaltbar: Bei der Cassetten-Wiedergabe wird der Bandrausch-Pegel speziell in den leisen Musikpartien reduziert, bei denen sonst das Rauschen störend hörbar würde. Der eingebaute Tonbandsortenschalter gewährleistet die richtige Anpassung der Vormagnetisierung und der Entzerrung an Chromdioxyd- oder an herkömmliche Bänder. Chromdioxyd-Bänder erreichen mit dem PT 415 den beachtlichen Frequenzgang von 40 Hz bis 15.000 Hz – ein außerordentlicher Wert für C-Cassetten. Das Gerät ist ausgestattet mit Pausentaste, Bandzählwerk, automatischer Endabschaltung, 4 Flachbahn-Schiebereglern für Aufnahmepegel und Wiedergabe-Lautstärke, jeweils getrennt nach Kanälen, und 2 Aussteuerungs-Instrumenten.

Technische Daten:

Type: Cassette Tape deck
Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/sec.
Spuren: 4 (2 x Stereo)
Aussteuer-Anzeige: Instrumente
Frequenzgang: 40–12.000 Hz
NF-Ausgang: 0–1 V
Eingänge: Mikro
Linear
Geräuschspannungsabstand: 49 dB
Klirrfaktor: 2 %
Rumpeln: 0,2 %
Umspulgeschwindigkeit: 120 sec. (c–60)
Netzspannung: 110, 240 V, 50 Hz
Abmessungen: 385 x 115 x 265 mm
Gewicht: 4,5 kg
Bestückung: 6 IC's
19 Transistoren
20 Dioden



Der Bandsortenschalter ermöglicht optimale Vormagnetisierung und Entzerrung von normalen Bändern oder von Chromdioxyd-Bändern.


SPEED
TOSHIBA
PLAY
PUSH TURN
PUSH STOP
PAUSE
MIC
REC
LEVEL
EASY LOADING
MECHANICAL AUTO-SHUT-OFF
NOISE SUPPRESS
MONITOR
SOURCE
TAPE
POWER

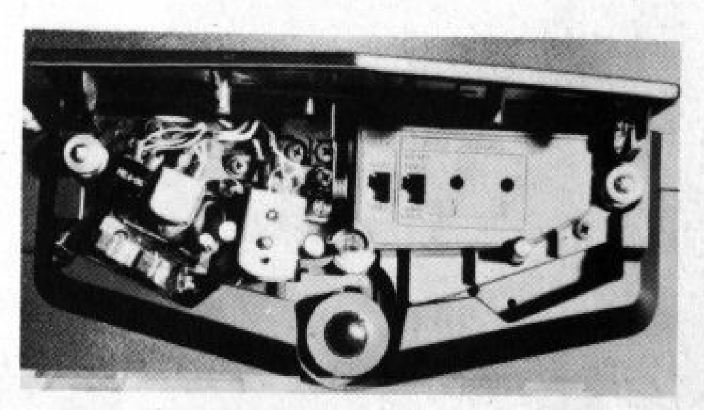
TOSHIBA PT 862 Stereo-Bandmaschine (Tape deck)

Diese semi-professionelle Bandmaschine verfügt über 3 Bandgeschwindigkeiten: 4,75, 9,5 und 19 cm/sec. Dadurch optimale Bandausnutzung je nach Verwendungszweck. Mit 19 cm/sec. wird Studio-Qualität bei Aufnahme und Wiedergabe erreicht. Ein Schalter erlaubt Kontrolle und Justierung der Hochfrequenz-Vormagnetisierung über VU-Meter. Hinterbandkontrolle durch Verwendung von getrennten Aufnahme- und Wiedergabeknöpfen. Das Band-Einlegen wird völlig unproblematisch, da die Andruckrolle bei Funktionsabschaltung automatisch abklappt. Die Schnellstop-Taste arbeitet millimetergenau. Ein Bandzugkomperator gewährleistet konstanten Bandzug. Die Einknopfbedienung ist denkbar funktionell. Vielfältige Aufnahmemöglichkeiten durch eigene Aufnahme-Taste je Kanal. Getrennte Pegel-Regler für Aufnahme und Wiedergabe. Aussteuerungs-Instrumente für Aufnahme und Wiedergabe je Kanal. Weitere Ausstattungsmerkmale sind Mikro-Anschluß, über den auch gleichzeitig Telefon-Adapter und Mischpult angeschlossen werden können. Ferner Kopfhörerbuchse, Pausenschalter, 4-stelliges Bandzählwerk sowie die Möglichkeit von Multi-Playback und Echo-Aufnahmen. Der TOSHIBA PT 862 ist ein Gerät für anspruchsvolle Tonband-Amateure.

Technische Daten:

HiFi Stereo Tape Deck
Spurlage: 4 (2 Stereo-Spuren)
Bandgeschwindigkeit:
19 cm/sec.
9,5 cm/sec.
4,75 cm/sec.
Frequenzgang: 19 cm/sec.: 20 – 25.000 Hz
9,5 cm/sec.: 30 – 15.000 Hz
4,75 cm/sec.: 30 – 9.000 Hz
Kopfbestückung: 1 Aufnahmekopf, 1 Wiedergabekopf, 1 Löschkopf
Eingänge: Mikro, Linear
Ausgänge: Linear 0–1 V, Kopfhörer
Geräuschspannungsabstand:
größer als 56 dB
Rumpeln: 19 cm/sec.: 0,09 %
9,5 cm/sec.: 0,12 %
4,75 cm/sec.: 0,18 %
Netzspannung: 100–240 V
Leistungsaufnahme: 55 Watt
Abmessungen: 400 x 350 x 190 mm
Gewicht: 11,5 kg

Besonderheiten:
- Schnellstoptaste
- Problemloses Einlegen
- Justier- und Messmöglichkeiten der Vormagnetisierung



Die Anzeigen-Instrumente lassen sich 2-fach nutzen. Einmal dienen sie zur Anzeige von Aufnahme- und Wiedergabe-Pegel und nach Umschaltung zur Kontrolle der Vormagnetisierung des Tonkopfes.

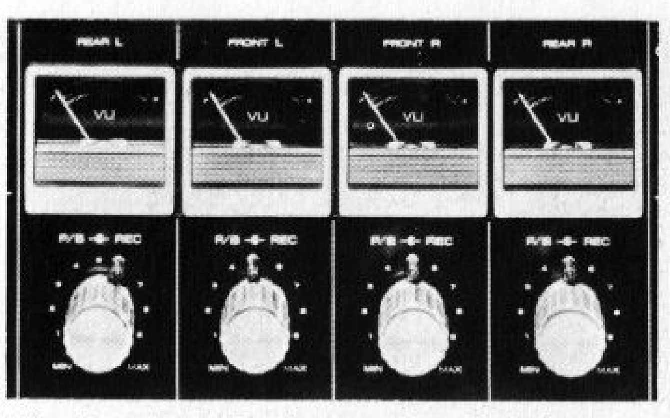

SPEED
TOSHIBA
PT-884
REC
FRONT REAR
REAR L
FRONT L
FRONT R
REAR R
VU
CHANNEL
NOISE SUPPRESS
MONITOR
TAPE
FRONT
REAR
POWER
ON
P/B REC
MIN
MICROPHONE
L FRONT R
REAR
TAPE SELECT
NORM

TOSHIBA
PT 884
2- und 4-Kanal-Bandmaschine (Tape deck)

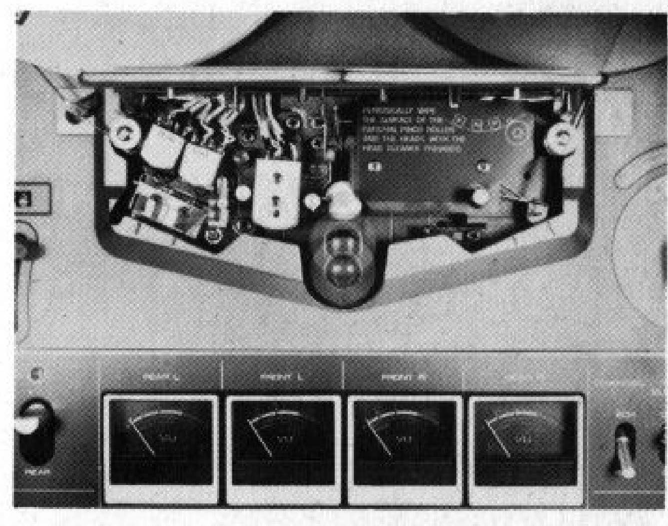
Die technische Ausrüstung dieser semi-professionellen Maschine ist die gleiche wie bei der 2-kanaligen PT 862. Hier sind jedoch alle Aufnahme-, Wiedergabe-Funktionen und Bedienungselemente auf 4-Kanal-Betrieb ausgelegt.
Der TOSHIBA PT 864 ist ein Gerät für anspruchsvolle Tonband-Amateure.

Technische Daten:

HiFi-Quadro Tape deck
Spurlage: 4 (1 x Quadro oder 2 x Stereo)
Bandgeschwindigkeit:
19 cm/sec.
9,5 cm/sec.
4,75 cm/sec.
Frequenzgang:
19 cm/sec.: 20–25.000 Hz
9,5 cm/sec.: 30–15.000 Hz
4,75 cm/sec.: 30–9.000 Hz
Kopfbestückung:
1 Aufnahmekopf
1 Wiedergabekopf
1 Löschkopf
Eingänge: Mikro
Linear
Ausgänge: Linear 0-1 V
Kopfhörer
Geräuschspannungsabstand: 56 dB
Rumpeln:
19 cm/sec.: 0,09 %
9,5 cm/sec.: 0,12 %
4,75 cm/sec.: 0,18 %
Netzspannung: 100–240 V
Abmessungen: 400 x 440 x 220 mm
Gewicht: 15 kg
Besonderheiten: Schnellstop-Taste
Problemloses Bandeinlegen
Justier- und Meßmöglichkeit der Vormagnetisierung

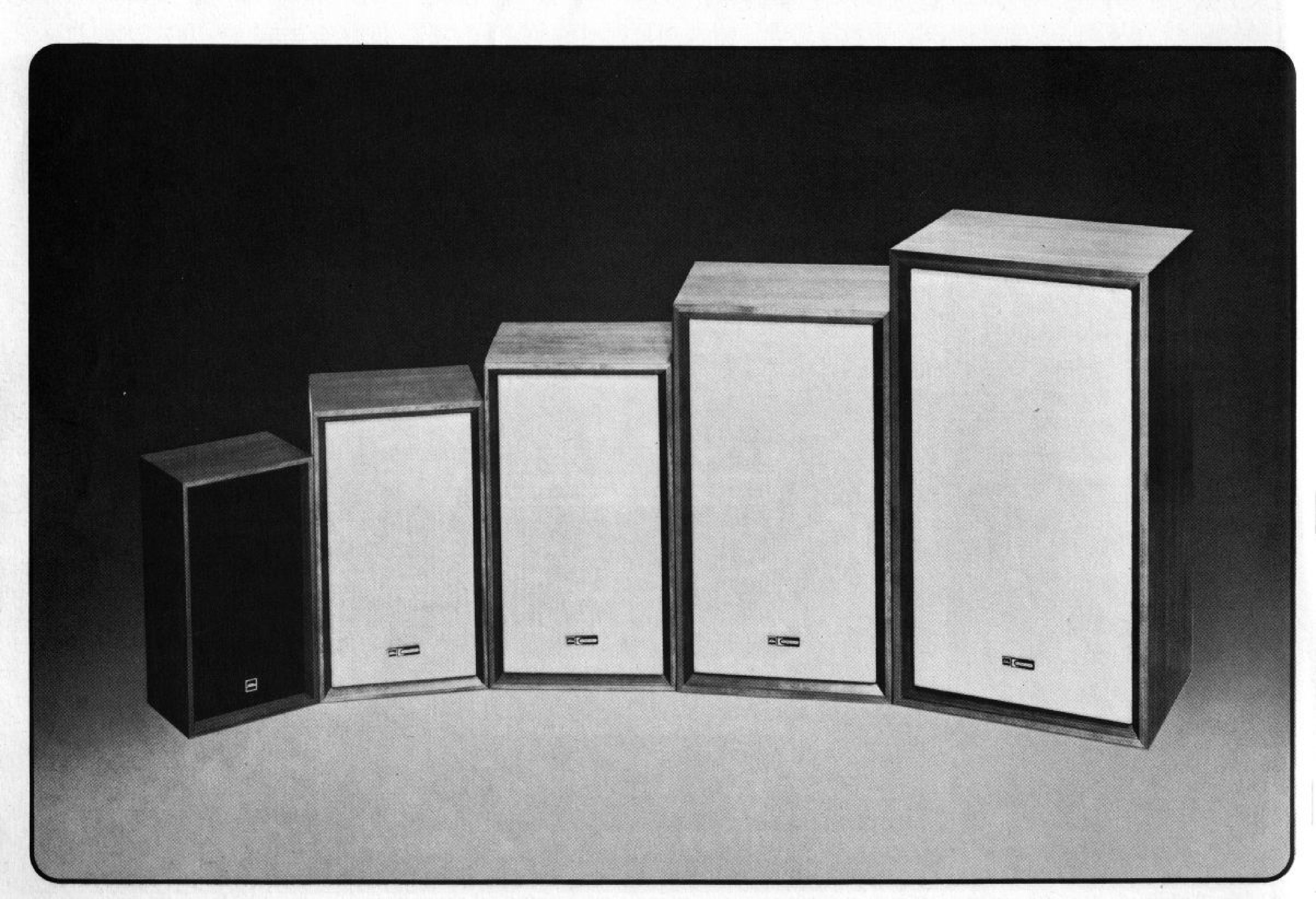


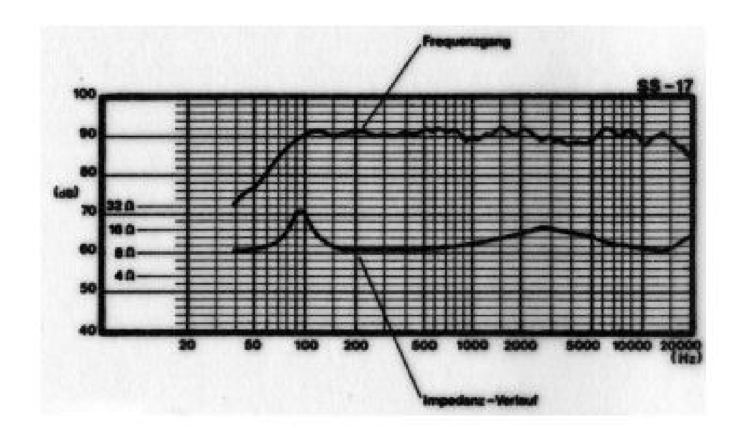
Hier liegt jeder Bedienungsknopf direkt unter der Anzeige: für die klare, übersichtliche TOSHIBA-Gliederung.

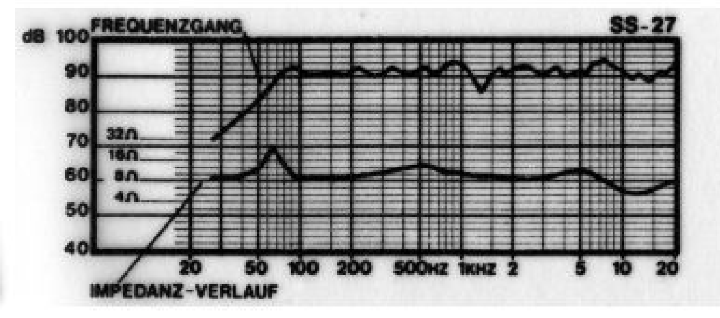


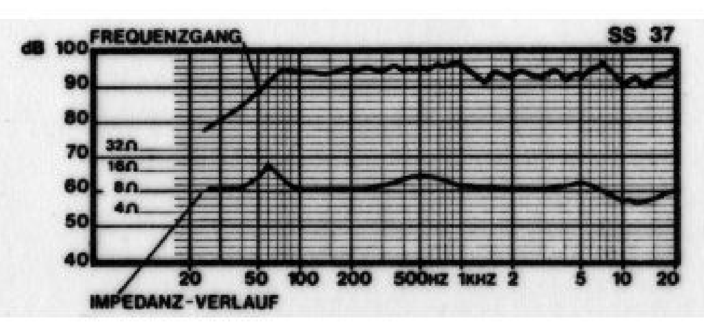
Saubere Gliederung der Köpfe macht das Einlegen des Bandes völlig problemlos.

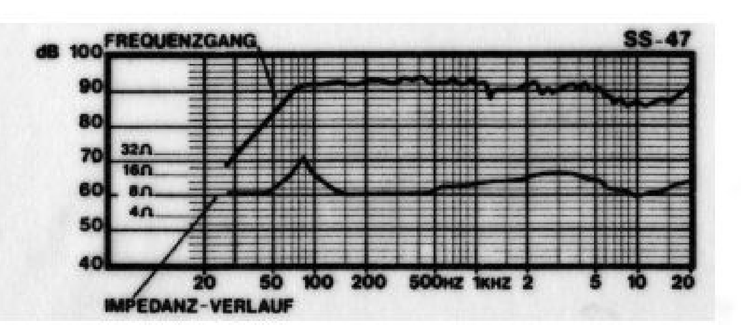
1. Löschkopf
2. Aufnahmekopf
3. Wiedergabekopf
4. selbständig wirkende, abklappbare Andruckrolle.




Frequenzgang
SS-17
(dB)
Impedanz-Verlauf


FREQUENZGANG
SS-27
IMPEDANZ-VERLAUF


FREQUENZGANG
SS 37
IMPEDANZ-VERLAUF


FREQUENZGANG
SS-47
IMPEDANZ-VERLAUF

TOSHIBA
SS 17/27/37/47
Stereo-Boxen

Technische Daten:

SS 17

System: Unendliche Schallwand
Bestückung: 20 cm Baß-Lautsprecher
7 cm Hochtöner
15 Watt Dauerleistung
30 Watt Musikleistung
Impedanz: 8 Ohm
Frequenzgang: 50–20.000 Hz
Übergangsfrequenz: 6.000 Hz
Abmessungen: 270 x 440 x 220 mm
Gewicht: 5 kg

SS 27

System: Unendliche Schallwand
Bestückung: 20 cm Baß-Lautsprecher
2,5 cm Kalotten-Hochtöner
15 Watt Dauerleistung
30 Watt Musikleistung
Impedanz: 8 Ohm
Frequenzgang: 45–20.000 Hz
Übergangsfrequenz: 7.000 Hz
Abmessungen: 300 x 500 x 252 mm
Gewicht: 6 kg

SS 37

System: Unendliche Schallwand
Bestückung: 25 cm Baß-Lautsprecher
12 cm Mitteltonlautsprecher
2,5 cm Kalottenhochtöner
20 Watt Dauerleistung
40 Watt Musikleistung
Impedanz: 8 Ohm
Frequenzgang: 40–20.000 Hz
Übergangsfrequenz: 70 Hz, 7.000 Hz
Abmessungen: 342 x 590 x 295 mm
Gewicht: 10 kg

SS 47

System: Unendliche Schallwand
Bestückung: 30 cm Baß-Lautsprecher
12 cm Mitteltonlautsprecher
2,5 cm Kalottenhochtöner
25 Watt Dauerleistung
50 Watt Musikleistung
Impedanz: 8 Ohm
Frequenzgang: 35–20.000 Hz
Übergangsfrequenz: 700 Hz, 7.000 Hz
Abmessungen: 400 x 680 x 330 mm
Gewicht: 15 kg

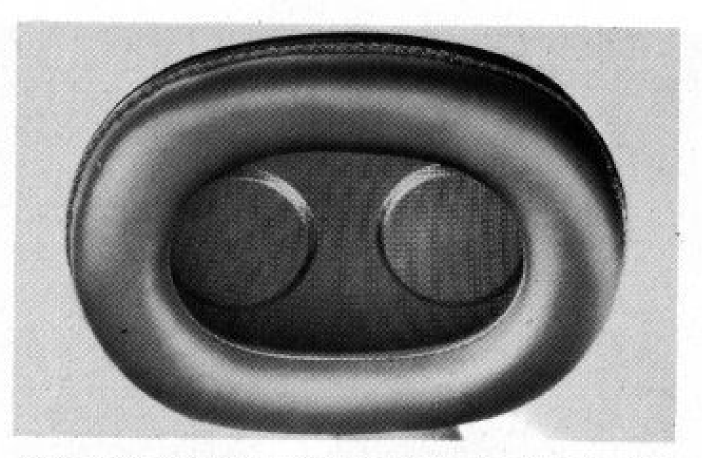

FRONT

TOSHIBA
HR 40
Quadrophonie-Kopfhörer

Der Spitzen-Kopfhörer von TOSHIBA hat an jeder Ohrmuschel 2 Lautsprecher-Systeme für das vordere und hintere Signal. Die Systeme können auch auf Stereo umgeschaltet werden. Trotz dieses technischen Aufwands ist das Gewicht des HR 40 klein. Durch seine ohrgerechte Polsterung bleibt es auch über lange Zeit ein Vergnügen, mit diesem Kopfhörer Musik zu genießen, ohne andere zu stören und ohne selbst gestört zu werden.

Technische Daten:

Systeme: 4 Kanal/2 Kanal mit Umschalter, 2 Stecker (vorne, hinten)
Bestückung: Je 2 dynamische Lautsprecher-Systeme
Anschluß-Impedanz: niederohmig
Frequenzgang: 20–20 000 Hz
Betriebsleistung: 4 x 1 mW



Jede der beiden Hörmuscheln besitzt 2 gleiche, voneinander unabhängige Hörkapseln für Rear und Front. Zur Nur-Stereo-Wiedergabe lassen sie sich über den eingebauten Schalter parallel schalten.


LEFT
CROSS FIELD

TOSHIBA
HR 50
Stereo-Kopfhörer

Dieser Hi-Fi-Kopfhörer bringt stereophonische Musik vollendet zum Klingen. 2 Lautsprecher-Systeme in jeder Ohrmuschel bringen an sich schon eine brillante, durchsichtige Klangfülle. Aber erst die Einführung der Crossfield-Technik beim Kopfhörer bringt ein so naturgetreues Klangbild zustande, wie es sonst nur von guten Lautsprecher-Boxen in großen Räumen reproduziert wird. Mit einem Umschalter kann auch normaler Kopfhörer-Klang wiedergegeben werden.

Technische Daten:

System: 2-Weg-System
Bestückung: je 1 Hoch- und Tiefton-Lautsprecher-System
Anschluß-Impedanz: niederohmig
Frequenzgang: 20–20 000 Hz
Betriebsleistung: 2 x 1 mW
Besonderheit: ein- und abschaltbares Crossfield-Netzwerk



Der Hi-Fi-Stereo-Hörer HR 50 hat einen Umschalter, mit dem Sie nach Wunsch Cross Field oder binaural hören können.

TOSHIBA
HR 80
Stereo-Kopfhörer

Ein preiswerter Kopfhörer – ebenfalls mit Crossfield-Technik. Sehr geringes Gewicht, gute Polsterung und hervorragende Klangeigenschaften lassen beim Hören schnell vergessen, daß man einen Kopfhörer trägt.

Technische Daten:

System: Stereo
Bestückung: je 1 dynamisches Lautsprecher-System
Anschluß-Impedanz: niederohmig
Frequenzgang: 20–20 000 Hz
Betriebsleistung: 2 x 1,5 mW
Besonderheit: Crossfield-Netzwerk

